

Fondazione Memoria della Deportazione

Biblioteca Archivio Pina e Aldo Ravelli
Centro Studi e Documentazione
sulla Resistenza e sulla deportazione nei lager nazisti
ONLUS

via Dogana 3 - 20123 Milano MI - Italia
tel. +390287383240 fax +390287383246
e-mail: segreteria@ondazionememoria.it
sito Web: <http://fondazionememoriadeportazione.it>

Baraldini Giulio
1946 febbraio - 2000 ottobre 24

Inventario

Baraldini Giulio

Progetto

Tirocinio archivistico in convenzione

Tipologia d'intervento

riordino

Estremi cronologici

2017

Status

concluso

Descrizione

La Fondazione Memoria della Deportazione Biblioteca Archivio Pina e Aldo Ravelli e l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Storici, in virtù di un'apposita convenzione, hanno attivato un tirocinio formativo presso la sede della Fondazione, che ha riguardato diverse questioni di archivistica, quali: corretta manipolazione dei documenti; problemi conservativi e di condizionamento; riordino; descrizione archivistica; utilizzo di banche dati apposite. Lo stage è sfociato nella redazione di inventari analitici relativi a vari fondi archivistici.

La convenzione ha visto la partecipazione dello studente Massimiliano Baldan quale tirocinante, del Dr. Rocco Marzulli, direttore della Fondazione Memoria della Deportazione, quale tutor aziendale, e della Prof.ssa Marina Cavallera quale tutor universitario. All'avvio della convenzione e all'elaborazione del progetto ha inoltre collaborato il Dr. Stefano Andrea Twardzik, ricercatore presso l'Università degli Studi di Milano.

Responsabili

- Rocco Marzulli [responsabile scientifico]
- Massimiliano Baldan [schedatore]

Soggetti coinvolti

- Fondazione Memoria della Deportazione Biblioteca Archivio Pina e Aldo Ravelli [realizzazione]
- Università degli Studi di Milano [promozione]

Complessi archivistici

- Baraldini Giulio 1946 febbraio - 2000 ottobre 24
- Emari Giorgio 1943 agosto 29 - 1984 giugno 1
- Lorenzetti Andrea 1944 marzo 10 - 2014 novembre
- Montini Gianni 1944 gennaio 2 - 1945
- Spataro Vincenzo 1942 giugno 8 - 2001 febbraio 8
- Turra Franca 1944 settembre 29 - 1979 gennaio

Soggetto conservatore

Fondazione Memoria della Deportazione Biblioteca Archivio Pina e Aldo Ravelli

Condizione giuridica

privato

Macrotipologia

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Denominazione principale

Fondazione Memoria della Deportazione Biblioteca Archivio Pina e Aldo Ravelli

Contatti

Tel: +39 02 87383240, Fax: +39 02 87383246, Email: segreteria@fondazionememoria.it

Collegamenti

- <http://www.fondazionememoriadeportazione.it/>

Compilatori

- Massimiliano Baldan (Tirocinante), prima redazione, 05 ottobre 2017
- Rocco Marzulli (Archivista), revisione, 05 ottobre 2017

Soggetto produttore

Baraldini, Giulio

Tipologia

Persona

Denominazione principale

Baraldini, Giulio

Estremi cronologici

Modena (MO), 1921 marzo 2 - Legnago (VR), 2016 dicembre 27

Profilo storico / Biografia

Baraldini Giulio è nato il 2 marzo 1921 a Modena, e morto il 27 dicembre 2016 a Legnago (VR). Il 14 gennaio 1944 è arrestato a Finale Emilia (MO), e imprigionato nel carcere di San Giovanni in Monte a Bologna dove è immatricolato con il numero 9110. A seguito di un bombardamento che danneggia il carcere, è trasferito nella prigione di Castelfranco Emilia dove rimane dal 29 gennaio al 29 febbraio 1944, giorno nel quale è trasferito, dopo una tappa a Verona, nel campo di concentramento di Dachau, dove giunge il 2 marzo 1944. Qui riceve la matricola 64825, ed è classificato nella categoria Schutz. È trasferito a Natzweiler il 13 marzo 1944, dove riceve la nuova matricola 8088, e in seguito a Neuengamme. Dopo la liberazione è insignito di numerose onorificenze per l'attività di partigiano.

Complesso archivistico

- Baraldini Giulio 1946 febbraio - 2000 ottobre 24

Fonte

[*Mantelli&Tranfaglia2009*] Brunello Mantelli & Nicola Tranfaglia, *Il Libro dei Deportati*, Milano, Ugo Mursia Editore, 2009

Compilatori

- Massimiliano Baldan (Tirocinante), prima redazione, 05 ottobre 2017
- Rocco Marzulli (Archivista), revisione, 05 ottobre 2017

Complesso archivistico

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Denominazione

Baraldini Giulio

Estremi cronologici

Baraldini Giulio

1946 febbraio - 2000 ottobre 24

Consistenza archivistica

b. 1

Contenuto

Testimonianze scritte da Giulio Baraldini inerenti alla lotta partigiana, alla deportazione, e alla prigionia nei lager nazisti. Le composizioni, dattiloscritte e manoscritte, sono articolate in tre raccolte: "Testimonianze dallo Sterminio", "Una Voce dall'Intimo", e una raccolta senza titolo.

Storia archivistica

Il complesso archivistico è stato donato nel 2000 dallo stesso Giulio Baraldini all'Associazione Nazionale ex Deportati Politici nei campi nazisti (ANED), ed è confluito nel fondo ANED nazionale, che è stato poi versato in diversi momenti dal 2003 al marzo 2010 presso la Fondazione Memoria della Deportazione. Nel corso dei lavori di riordino e inventariazione del fondo ANED nazionale, i documenti prodotti e acquisiti da Giulio Baraldini sono stati estratti, e considerati un fondo archivistico a sé stante.

Nota dell'archivista

In ciascun fascicolo, conservata singolarmente o inserita nei quaderni, è presente una copia della comunicazione inerente alla concessione della nomina a "Maestro d'Arte con medaglia d'Oro", attribuita dall'Accademia Veneta d'Arte e Scienze G. B. Cavalcaselle a Giulio Baraldini in data 4 febbraio 1986. I fascicoli 2 e 3 sono conservati nei raccoglitori originali.

Soggetto produttore

- Baraldini, Giulio 1921 marzo 2 - 2016 dicembre 27

Soggetto conservatore

- Fondazione Memoria della Deportazione Biblioteca Archivio Pina e Aldo Ravelli

Progetto

- Tirocinio archivistico in convenzione 2017

Compilatori

- Massimiliano Baldan (Tirocinante), prima redazione, 05 ottobre 2017
- Rocco Marzulli (Archivista), revisione, 05 ottobre 2017

Numero unità archivistiche

3

Unità archivistiche

1

"Testimonianze dallo Sterminio"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

"Testimonianze dallo Sterminio"

Estremi cronologici

1946 aprile - 2000 ottobre 24

Contenuto

Corrispondenza intercorsa dal 16 settembre 2000 al 24 ottobre 2000 tra Giulio Baraldini e l'ANED di Milano, concernente la donazione da parte di Giulio Baraldini all'ANED di alcuni suoi scritti. Sono presenti anche le

relative buste, e ricevute di spedizione; raccolta di venti racconti intitolati "Testimonianze dallo sterminio" composti da Giulio Baraldini tra l'aprile del 1946 e l'aprile del 1981, in parte dattiloscritti e in parte manoscritti (è presente un indice numerico degli scritti con le relative date di composizione).

Consistenza

cc. 198

Busta

1

Fascicolo

1

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 1

2

"Una Voce dall'Intimo; prima parte"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

"Una Voce dall'Intimo; prima parte"

Estremi cronologici

1946 febbraio - 1986 febbraio 4

Contenuto

Quattro quaderni manoscritti contenenti ottantacinque composizioni. Si tratta prevalentemente di poesie, di Giulio Baraldini datate tra il gennaio 1946 e il dicembre 1983 (è presente un indice numerico degli scritti con le relative date di composizione). Primo quaderno: composizioni numerate da 1 a 26, e datate tra il febbraio 1946 e l'aprile 1956, pp. 86; secondo quaderno: composizioni numerate da 35 a 51, e datate tra l'aprile 1960 aprile e il marzo 1967, pp. 64; terzo quaderno: composizioni numerate da 27 a 34 e da 52 a 78, e datate tra l'aprile 1957 e il febbraio 1980, pp. 106; quarto quaderno composizioni numerate da 79 a 85, e datate tra l'aprile 1981 e il dicembre 1983, pp. 13 & cc.1.

Consistenza

Quaderni 4 & cc. 8

Busta

1

Fascicolo

2

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 2

3

"Una Voce dall'Intimo; seconda parte"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Titolo

Baraldini Giulio

“Una Voce dall’Intimo; seconda parte”

Estremi cronologici

1984 marzo - 2000 aprile

Contenuto

Due quaderni, uno color rosso e uno variopinto, contenenti quaranta composizioni manoscritte, si tratta prevalentemente di poesie, di Giulio Baraldini, elencate dalla numero 86 alla numero 125 nell’indice presente nel fascicolo 2, e redatte dal marzo 1984 all’aprile 2000; quaderno color rosso: composizioni numerate da 86 a 116 e da 119 a 125, redatte tra il marzo 1984 e l’aprile 2000, pp. 119; come indicato dalla nota apposta sulla copertina, questo quaderno conteneva al suo interno, nel punto indicato dal segnalibro, il quaderno variopinto, il quale è stato tuttavia estratto per motivi di conservazione; quaderno variopinto: composizioni numerate 117 e 118, redatte nell’ottobre 1997, pp. 36; un biglietto di auguri per l’anno 1984 dell’Associazione Nazionale Ex Deportati Politici nei campi nazisti sezione di Verona conservato nel quaderno rosso; un quaderno color noce contenente quattordici composizioni, si tratta prevalentemente di poesie, redatte dal 1964 gennaio al 1990 aprile (il quaderno è corredato da un indice numerico degli scritti con le relative date di composizione) pp. 129; miscellanea di documenti vari in copia fotostatica senza data: una memoria manoscritta, annotazioni, e disegni, cc. 10.

Consistenza

Quaderni 3 & cc. 13

Busta

1

Fascicolo

3

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 3