



festival  
**LEGGERE  
& SCRIVERE**  
VIBO VALENTIA



**15/19 ottobre 2019**  
**PALAZZO GAGLIARDI**



SISTEMA BIBLIOTECARIO VIBONESE



REPUBBLICA  
ITALIANA



REGIONE  
CALABRIA



COMUNE  
DI VIBO VALENTIA



PROVINCIA  
DI VIBO VALENTIA

*Con il patrocinio di*



**PROGETTO COFINANZIATO  
DALLA REGIONE CALABRIA CON I FONDI PAC 2014-2020**

*Siamo appena capitoli di libri altrui, del nostro abbiamo a stento il titolo, qualche personaggio minore qua e là, qualche episodio raffazzonato, un paio di frasi memorabili, ma tutto il resto non ci appartiene, è scritto da mani d'altri ... siamo gocce d'inchiostro sulla punta di penne altrui, ospiti confusi di pagine altrui, incapaci di distinguere chi sia scritto da chi lo scriva ... e i più caparbi, i più fortunati, i più sventurati, riescono ad impadronirsi del proprio libro almeno in fondo, a farsi autori almeno dell'ultima parola.*

Da *Entro a volte nel tuo sonno* di Sergio Claudio Perroni



**Il Festival Leggere&Scrivere**, 15-19 ottobre 2019, è un festival della letteratura dedicato ai temi della lettura e della scrittura in un'epoca nella quale la complessità della realtà, insieme con lo sviluppo scientifico, impongono una particolare attenzione nei confronti delle nuove tecnologie che diventano strumenti fondamentali per analizzare e raccontare il mondo.

Il progetto, giunto alla ottava edizione, si propone come uno spazio in cui intellettuali, scrittori, giornalisti, poeti, attori, registi, musicisti, possano confrontarsi sulle più diverse forme della comunicazione, e prevede appuntamenti che si svolgono a Vibo Valentia e nel circondario, così da poter garantire un'esperienza ampia, integrata e partecipata. Il contatto diretto con gli autori e gli artisti provenienti da tutta Italia e il coinvolgimento attivo della società civile e intellettuale locale concorrono al raggiungimento di uno degli obiettivi del festival che è quello di interessare e chiamare in causa le più diverse fasce di pubblico e di aprirsi alla complessità consentendo una vera e propria immersione nella pluralità dei testi e nel confronto tra le esperienze. **Il Festival Leggere&Scrivere** è organizzato dal Sistema Bibliotecario Vibonese e, nell'ottica della multidisciplinarietà, si suddivide in cinque sezioni: **"Una Regione per Leggere"**, **"Calabria, Fabbrica di Cultura"**, **"Carta Canta"**, **"Nutri-Menti"** e **"Leggere&Scrivere Junior"**.



## Una Regione per Leggere

**Una Regione per Leggere**, è la sezione del Festival che si occupa delle politiche di promozione della lettura in un luogo che è fanalino di coda nel già non esaltante panorama nazionale e lo fa prima di tutto analizzando le cause di quella disaffezione culturale; ma **una Regione per Leggere** è anche il laboratorio che, analizzati i problemi di un territorio come quello calabrese storicamente poco attrezzato ad affrontare le grandi sfide della modernità, si prende la responsabilità di proporre dei rimedi, sottolineando il ruolo fondamentale svolto dai presidi del libro, intesi in primo luogo come biblioteche pubbliche multimediali e librerie. Le biblioteche sono un baluardo insostituibile per promuovere lettura, cultura e socialità, a maggior ragione in tempo di crisi generalizzata e di società parcellizzata; e se questa epoca ha come principale caratteristica la velocità con cui cambiano il quadro culturale e quello dei processi produttivi, per restare al passo coi tempi tutti gli individui hanno la necessità di ricorrere a forme sempre più funzionali di apprendimento e che durino per tutto l'arco della vita: anche per questo le biblioteche moderne, intese come luoghi di animazione del libro in tutte le sue forme e di attività culturali, fornite di strumentazione informatica e spazi di apprendimento, rappresentano, insieme alla Scuola, il luogo privilegiato della nuova educazione permanente. **Una Regione per Leggere** è la finestra attraverso la quale il mondo degli autori, degli intellettuali e di tutte le esperienze più fertili e vive del panorama culturale contemporaneo entra in Calabria; uno spazio per ascoltare voci capaci di stimolare e destare da quel torpore e da quella pigrizia che si trasformano nel ritardo, nell'arretratezza e nel deficit di democrazia che ancora penalizzano questa terra.

## Calabria, Fabbrica di Cultura

Se la sezione **Una Regione per Leggere** racconta il mondo che viene in Calabria, **Calabria, Fabbrica di Cultura** parla della Calabria che va verso il mondo: raccontando le contraddizioni culturali e geografiche di luoghi così diversi tra loro da sembrare inconciliabili, e lingue e tradizioni che sembrano provenire da mondi lontanissimi nello spazio e nel tempo, la Calabria straordinariamente accogliente e quella straordinariamente inospitale, una terra nella quale i segni della Storia sono particolarmente numerosi e significativi e convivono con le brutte cicatrici di una modernità mal declinata; Calabria, fabbrica di Cultura è la rappresentazione dinamica di un luogo di creazione vivo, capace di attrarre i suoi fruitori utilizzando le infinite materie prime che la regione sa produrre, verso un mercato ben più vasto di quello racchiuso nei propri confini. Il mercato deve tornare a essere luogo di confronto e di comunicazione con realtà diverse, non il palcoscenico di uno scontro tra forze opposte, e questa sezione ha l'ambizione di raccogliere alcuni tra i frutti più validi e desiderabili per proporli al mondo, perché per fare cultura, viverla, e produrla bisogna imparare anche a diffonderla: incontrando gli studenti, gli appassionati, i curiosi ma anche gli indifferenti e gli ostili. Perché arrivare dove è più difficile arrivare è faticoso ma è anche più appagante e per raggiungere certi risultati bisogna convincersi che quel che si produce e che si propone è utile.



## Carta Canta

**Carta Canta** è la sezione dedicata all'approfondimento delle relazioni che intercorrono tra le parole cantate e la musica scritta, attraverso le esperienze di chi con le parole e la musica ci lavora, che si tratti di musicisti, scrittori, parolieri, compositori o critici; la smaterializzazione dei media tradizionali impone un continuo aggiornamento sia per chi produce musica che per chi la fruisce soltanto; raccontare la musica e raccontare con la musica sono diventate cose molto diverse da quello che erano anche solo cinque anni fa e tuttavia chi fa musica continua ad avere come obiettivo quello di decifrare la realtà per comunicarla e tramandarla, attraverso la matematica delle note e la geometria degli accordi; ogni canzone, ogni frammento di musica è, insieme, la storia di un tentativo e la cronaca di un fallimento e dietro ognuno di quei tentativi e di quei fallimenti si nascondono infinite possibilità di narrazione, tantissimi mondi e tantissime storie che aspettano solo di essere raccolte e condivise.

## Nutri-Menti Cibo, culture e identità

**Nutri-Menti** è la sezione nata per analizzare tutte le implicazioni culturali che l'atto del cucinare e quello della condivisione del cibo sono capaci di offrire, nella consapevolezza del ruolo sempre più centrale che un argomento come quello delle tradizioni alimentari ha nella società contemporanea, non solo in quella dello spettacolo. Al di là delle mode recenti che ne hanno fatto un argomento di successo, l'alimentazione rappresenta un modo per rivendicare e sottolineare una identità sociale e culturale precisa e distinta; ma condividere il cibo è soprattutto un atto di relazione che mette in comunicazione immediata culture diverse, ponendosi come ponte tra popoli e civiltà con tutte le implicazioni sociali che ciò comporta. Inoltre tra cucinare e scrivere esiste una relazione, meno immediata ma ugualmente stretta, che verrà approfondita con l'aiuto delle parole di personalità del mondo della cultura dell'alimentazione, dell'antropologia e della filosofia: si tratta in entrambi i casi di processi di trasformazione capaci di nutrire le persone e di raccontare un'epoca a patto di maneggiare con consapevolezza i ferri del mestiere. Riappropriarsi consapevolmente delle cosiddette "buone abitudini alimentari" tramandate dalla Storia e certificate dalle conoscenze scientifiche è un modo per valorizzare le proprie radici per quello di buono che trasmettono e non solo per il passato che rappresentano.

## Leggere&Scrivere Junior

**Leggere&Scrivere Junior** è la sezione dedicata alla letteratura per i più piccoli e include due sottosezioni: quella dei "giovani adulti" e quella che arriva ai bambini in età prescolare. Ai primi saranno dedicati gli incontri con gli autori che hanno scelto di confrontarsi con un mondo nel quale ogni nuova esperienza concorre al fondamentale processo di crescita. Ai più piccini sono dedicati degli spazi confortevoli ed accoglienti, aperti fino a sera e fruibili gratuitamente, nei



quali i bambini potranno approcciarsi, attraverso letture ad alta voce, giochi educativi e laboratori creativi, all'universo della lettura e sviluppare le proprie attitudini creative e capacità cognitive per sperimentare, divertendosi, l'importanza della fantasia e dell'inventiva.

## Archeologie Tutela e valorizzazione

Nel 2019 ricorre il cinquantesimo anniversario dell'istituzione del Museo Archeologico Nazionale, intitolato a Vito Capialdi, fondato grazie all'intuizione di Vincenzo Nusdeo, accolta da Giuseppe Foti, Soprintendente archeologo, e appoggiata da Giuseppe de Raffe, allora sindaco di Vibo. Correva l'anno 1969 e nella sede individuata per l'allestimento, lo storico palazzo Gagliardi, furono esposti un cospicuo nucleo di reperti provenienti dalla collezione ottocentesca di Vito Capialdi. Il secondo piano dell'immobile venne assegnato alla Soprintendenza archeologica della Calabria, dove fu predisposta la prima esposizione museale. Nel 1996, il definitivo trasferimento e ri-allestimento nel castello Federiciano della città, nel frattempo restaurato. Grazie all'attenzione dei direttori artistici Maria Teresa Marzano e Gilberto Floriani, si discuteranno argomenti di interesse archeologico, con particolare riferimento ai diritti dei disabili, e sarà presentata ed illustrata la video guida LIS, lingua dei segni italiana, realizzata per il Museo Archeologico di Vibo Valentia, che consente alle persone sorde di accedere ai contenuti del museo. Una delle tante innovazioni che consentono oggi ai musei e alle strutture pubbliche di andare incontro a richieste sempre più diverse, articolate e circostanziate. Occorrono professionisti capaci di dialogare con la ricerca scientifica. Storyteller preparati a restituire agli oggetti la vita con la parola: si parlerà anche di questo nuovo modo di narrare la storia, l'archeologia ed i monumenti. Sarà questa l'occasione, accogliendo la richiesta formulata dal comitato civico cittadino all'Amministrazione Comunale, per conferire la cittadinanza onoraria ad Ermanno Antonio Arslan, insigne archeologo, storico e numismatico italiano nonché scopritore della laminetta orfica; seguirà una *lectio magistralis* a Palazzo Gagliardi. Le riforme nell'ambito dei beni culturali, negli ultimi anni hanno dato vita ad un acceso dibattito: il cardine della riforma del 2014 è costituito dalla decisione di separare i vari settori affidando ai poli museali le competenze per la valorizzazione. Pur rendendo più agile la macchina organizzativa, le critiche non sono mancate, e le resistenze sono state tante innescando conflitti di competenze che, tuttavia, hanno fatto riflettere su quello che deve essere il bene comune o il *bene nostro*, per mutuare il titolo di un libro di Giulio Volpe, già presidente emerito del Consiglio Superiore dei Beni Culturali. In un incontro in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Vibo Valentia, invece, si parlerà di *Archeologia e città. La progettazione in contesti urbani a continuità di vita*. Argomento particolarmente interessante per una città come Vibo Valentia che sorge e si sovrappone a ben tre abitati più antichi: la greca Hipponion, la romana Valentia e la medievale Monteleone. Ne discuteranno archeologi e architetti, ma anche liberi professionisti che operano nell'ambito della progettazione, del recupero e del restauro. Infine, un rinvenimento di circa quarant'anni fa, avrà come protagonista Agrippa, genero dell'imperatore Augusto, il cui ritratto in marmo è stato scoperto proprio qui a Vibo Valentia; si discuterà di questa importantissima figura



con tutte le implicazioni politiche che questa presenza in città poteva aver significato. Tutto in un grande senso di rimembranza: sapere da dove veniamo ci aiuta a vivere meglio il tempo presente.

Maria d'Andrea

## Greta à jamais

L'ottava edizione del **Festival Leggere&Scrivere** si annuncia straordinaria. A chi redige queste note, non riesce comodamente digeribile l'abuso di un aggettivo che dovrebbe denotare ciò che usuale non può essere, in quanto deve essere unico. Unica era, difatti, l'Arte di **Greta Medini**. Per commemorare la sua figura, non occorrono parole extra ordinem: è necessario uno sforzo, che, anno per anno, chi scrive farà crescere di intensità, in uno con quanto Gilberto Floriani riuscirà a regalare alla città che, a Greta, ha dato i natali. "La sezione speciale **Greta à jamais** del 2019, si arricchirà di uno dei più strabilianti contributi che la Musica d'arte applicata alla vocalità fa vivere alle platee di ogni continente": così scrivevamo dodici mesi or sono. Siamo stati di parola. Il 15 ottobre, presso l'Auditorium dello Spirito Santo, Vibo Valentia sarà omaggiata dal recital lirico-cameristico del fenomenale baritono **Lucio Gallo**. Il Maestro di origini tarantine non ha mai cantato in Calabria e lo scrivente non può celare la gratitudine e l'emozione che han da essere riservate ad un Artista del suo standing. Lucio Gallo, il baritono prediletto da Claudio Abbado, uno dei tanti - e sono pochissimi - mondiali del Paese culla del bel canto, sarà assistito, al Pianoforte, da **Antonia Comito**, che della terra vibonese è figlia illustre. Il loro concerto del 15 ottobre farà coesistere una prima parte dedicata alla musica vocale da camera con una seconda parte dedicata al grande repertorio lirico-teatrale. Due concerti in uno, si potrebbe dire: una sola occasione, da non perdere, si dovrebbe aggiungere. La sera successiva - parliamo dunque del 16 ottobre - la grande violinista **Sonig Tchakerián**, armena di origine, italiana ed europea in tutto il proprio modo di concepire ed interpretare la Musica di Bach, donerà al pubblico del Festival un recital solistico. Il suo strumento, non assistito dal Pianoforte, si trasformerà in un caleidoscopio di memorie struggenti (Greta Medini amava visceralmente le "Sonate" e le "Partite" di Bach, per violino solo) e di musica celestiale. Sonig Tchakerián darà, difatti, esecuzione alla Sonata BWV 1001 in sol minore, nonché alla Partita BWV1004 in re minore, del sommo Kantor di Eisenach. Anche per la prestigiosa docente di Violino presso l'Accademia di S. Cecilia in Roma, si tratterà di una "Première" in Calabria: non possiamo che esserne orgogliosi. E come potremmo esser meno che orgogliosi, a motivo della circostanza che l'interprete più giovane del ciclo di concerti commemorativi del 2019 - quello del 17 ottobre - sia un virgulto della medesima terra dell'indimenticata Greta Medini? Il giovanissimo, preclaro talento del concertismo italiano, **Jacopo Aversano**, ci condurrà, attraverso i suoni limpidi e cromofonicamente evocativi della sua Chitarra (costruita dal Maestro Guido Di Lernia), lungo due secoli di Musica. Un ultimo recital solistico, dunque, affidato, allo strumento esacorde, quello di Jacopo Aversano: la sua performance, chiuderà il ciclo 2019 di **Greta à jamais**. E lo farà con una ideale sintesi, di grande suggestione mimetica, degli idiomi strumentali presentati al pubblico del Festival nelle due serate antecedenti: dalla voce umana, alle corde percosse dai martelli del pianoforte, a quelle sollecitate dall'arco del violino. Per l'edizione 2020, sulla quale stiamo già lavorando, saremo attesi da sorprese che, al momento, mette conto di non svelare.

Giovanni Puddu



## MARTEDÌ 15 OTTOBRE

**Ore 9.00 • Piazza Garibaldi • Vibo Valentia**

**Pinocchio in parata**

Tanti numeri e magie per la parata del famoso burattino con trampolieri, sputafuoco e bolle di sapone.

**Ore 10.00 • Auditorium Spirito Santo • Vibo Valentia**

**INAUGURAZIONE**

**Intervengono**

**Maria Francesca Corigliano** - Assessore all'Istruzione

**ed alle attività culturali della Regione Calabria**

**Giuseppe Condello** - Presidente del Sistema Bibliotecario Vibonese

**Maria Limardo** - Sindaco di Vibo Valentia

**Daniela Rotino Araneo** - Assessore alla Cultura

**del Comune di Vibo Valentia**

**Gilberto Floriani e Maria Teresa Marzano** - Direttori artistici

**Festival Leggere&Scrivere**

**Autorità locali e Dirigenti scolastici**

**Ore 11.15 • Auditorium Spirito Santo • Vibo Valentia**

**Valerio Massimo Manfredi** "Sentimento italiano

**Storia, arte, natura di un popolo inimitabile" (SEM, 2019)**

**Introduce Raffaele Suppa**

Si può ancora parlare di Spirito di un Popolo senza inciampare in goffi anacronismi? In particolare, è ancora possibile per noi italiani richiamare le meraviglie della nostra Storia, ammirarle di viva ammirazione perché orientino ancora il nostro presente e il futuro delle generazioni a venire? Essere italiani ci consente gioie inestimabili e ci impone una continua ridefinizione del nostro "sentimento italiano".

**In collaborazione con Polo Bibliotecario Scolastico Vibonese-Lametino**

**Una Regione per Leggere**

**Ore 15.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**"Di maestri e d'altro"**

**Filippo La Porta** conversa con **Nicola Mirenzi**

"Leggere è un atto rischioso, un'avventura che mette in gioco innanzitutto noi stessi, la nostra identità, le nostre credenze, le verità che crediamo di conoscere. La cultura non è un accumulato di informazioni che servono a possedere la realtà. È una forza critica, il più possibile vicina all'enigma del mondo e della condizione umana. Non dovrebbe tranquillizzare: al contrario, dovrebbe disturbare".

**Una Regione per Leggere**

**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Paolo Borrometi** presenta "Un morto ogni tanto

**La mia campagna contro la mafia invisibile" (Solferino, 2019)**

**Conversa con l'autore Pietro Comito**

«Ogni tanto un murteddu, vedi che serve! Per dare una calmata a tutti!». Nelle intercettazioni l'ordine è chiaro: Cosa Nostra chiede di uccidere il giornalista che indaga sui suoi affari. Ma questo non ferma Paolo Borrometi, che sul suo sito indipendente La Spia.it denuncia ormai da anni gli intrecci tra mafia e politica. *Perché il potere della mafia*, come diceva Paolo Borsellino, è anche un fenomeno sociale, fatto di atteggiamenti e mentalità passive contro cui l'unico antidoto è l'esempio della resistenza e della lotta.

**Una Regione per Leggere**





**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**  
**“Disabilità e diritti”**. Presentazione della video-guida L.I.S. del Museo Archeologico Nazionale “Vito Capialbi” di Vibo Valentia  
 Ne discutono: *Francesco Barillà, Maria d’Andrea, Franca Falduto Giuseppe Musicò e Rosanna Pesce*

La Dichiarazione dei diritti dell’uomo del 1948 recita: “Ogni individuo ha diritto di prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico ed ai suoi benefici”. Il Museo Archeologico Nazionale “Vito Capialbi” di Vibo Valentia grazie alla sinergia di archeologi e tecnici parla L.I.S., la lingua italiana dei segni per i sordi, a partire dalla fine di maggio 2019. Una semplice app consente, appunto, ai sordi, di fruire delle bellezze e dei reperti di grande pregio custoditi nel museo cittadino.  
**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**  
**Marina Valensise presenta**

**“La temeraria. Luciana Frassati Gawronska un romanzo del Novecento”** (Marsilio, 2019)

**Conversa con l’autrice Adriana Teti**

Protagonista e musa del Novecento, antinazista e cattolica, con la sua lunga vita Luciana Frassati Gawronska rimane una figura emblematica del secolo scorso. Figlia di Alfredo, fondatore della *Stampa* e ambasciatore a Berlino durante l’ultimo governo Giolitti, sorella del beato Pier Giorgio, morto in odore di santità, Luciana, donna di grande fascino, dopo aver sposato un diplomatico polacco di stanza all’Aja, diventa amica di Franz Werfel, Alma Mahler, Wilhelm Furtwängler e Arturo Toscanini. *La temeraria* è un affresco biografico che offre un’occasione per rivivere il Novecento attraverso la storia di una donna che incarnò un secolo irripetibile con le sue luci e le sue ombre.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**  
**Emanuele Trevi presenta “Sogni e favole”** (Ponte alle Grazie, 2019)

**Conversano con l’autore Silvio Perrella e Lorenzo Capellini**

Roma, 1983. Il Novecento brilla ancora. Emanuele, neppure ventenne, lavora in un cineclub del centro. Una notte, al termine di un film di Tarkovskij, entra in sala e vi trova un uomo solo, in lacrime. È Arturo Patten, statunitense trapiantato a Roma, uno dei più grandi fotografi ritrattisti. Per tutto lo scorcio del secolo, Emanuele ascolterà la lezione del suo amico, Lucignolo e Grillo Parlante assieme, che vive la vita con invidiabile intensità, e grazie a lui incontrerà Cesare Garboli, il “grande critico” cui è qui dedicato uno splendido cameo.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**  
**Corrado Antonio L’Andolina presenta “Arrivederci, bandiera rossa!” e “Racconti di Z.” di Salvatore L’Andolina**

**Conversa con Nicola Carnovale e Gerolamo Caparra**

Salvatore L’Andolina socialista per scelta culturale e politica ha ricoperto varie cariche politiche a tutti i livelli istituzionali e rappresentativi. *Arrivederci bandiera rossa!* racconta la vicenda umana di un dirigente che ha avuto quale essenziale orizzonte l’accrescimento umano. *Racconti di Z.* è un libro di quattro novelle, grazie al quale lascia un patrimonio di valori sociali inestimabili, come l’altruismo, la solidarietà e la disponibilità verso ciò che siamo e vorremmo essere tra gli uomini.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**



**Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Nico Pirozzi** presenta **“Salonico 1943. Agonia e morte della Gerusalemme dei Balcani”** (Edizioni dell’Ippogrifo, 2019)

**Conversa con l’autore Ada Reggio**

A dispetto del tempo che scorre e degli uomini che dimenticano, per una parte degli abitanti di Salonico quel villino di inizio Novecento, dallo stile marcatamente neobarocco, l’hanno continuato a chiamare Oikía Salém: la casa di Emmanouíl Rafail Salém, il facoltoso avvocato tessalonicense di origini ebraiche che, nel 1907, ne affidò la costruzione a Xenofón Paionídis, uno dei più famosi architetti del suo tempo.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Piero Dorflès** presenta

**“Le palline di zucchero della Fata Turchina**

**Indagine su Pinocchio”** (Garzanti, 2018)

**Conversa con l’autore Lionella Maria Morano**

Le avventure di Pinocchio è uno dei libri più noti al mondo: ogni anno si aggiungono nuove versioni teatrali, cinematografiche e a fumetti. I protagonisti sono entrati nell’immaginario collettivo a simboleggiare vizi e virtù del nostro paese. Ma qual è il segreto del suo successo? Perché il burattino nato dalle mani di Geppetto è diventato così popolare?

**Una Regione per Leggere**

**Ore 18.00 • Convitto Filangieri • Vibo Valentia**

**“Archeologia, nuovi pubblici, nuove strategie”**

**Ne discutono Chiara Boracchi, Mariangela Preta, Maria d’Andrea Stefania Mancuso e Fabrizio Sudano**

I musei devono innovare per andare incontro ad un pubblico sempre più attento ed esigente. Il compito dei nuovi segni dei linguaggi e delle tecnologie deve essere quello di riproporre il fascino antico della narrazione, il mythos, nella trasmissione dei risultati della ricerca, la historia, ricerca del passato a servizio della comunità, lo storytelling come strumento privilegiato di dialogo tra passato e presente.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Domenico Protetti** presenta **“Il formidabile bastione”**

**Conversa con l’autore Antonio Graziano**

L’autore, con metodo rigorosamente storiografico, traccia un interessante affresco della società monteleonese dall’Unità d’Italia fino ai primi anni dell’avvento del fascismo. La classe politica della città appare conflittuale, votata all’immobilismo e al mantenimento dello “status quo”, perpetuando un atteggiamento paternalistico e filantropico che peserà molto sul futuro della città.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 19.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**“Emergenza Sud”**

**Ne discutono Adriano Giannola - Presidente dello Svimez**

**Natale D’Amico - Consigliere della Corte dei Conti**

**Bartolomeo Sciannamanica - Esperto di governo del territorio**

**Raffaello De Ruggieri - Sindaco di Matera**

**Introduce e coordina Maria Limardo - Sindaco di Vibo Valentia**

Il Nord Italia avanza e il Sud va in retromarcia: è la drammatica previsione che emerge dal rapporto Svimez 2019 che parla di una “recessione per il Mezzogiorno”. Gli emigrati dal Sud tra il 2002 e il 2017



sono stati oltre 2 milioni, di cui 132.187 nel solo 2017. Dal Rapporto Svimez emerge che questi ultimi "66.557 sono giovani (50,4%, di cui il 33% laureati)". Il saldo migratorio interno, al netto dei rientri, "è negativo per 852mila unità. Nel 2017 sono andati via 132 mila meridionali, con un saldo negativo di circa 70mila unità". La ripresa dei flussi migratori è "la vera emergenza meridionale, che negli ultimi anni si è via via allargata anche al resto del Paese"

**Una Regione per Leggere**

**Ore 19.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**Marco Galaverni presenta**

**"L'uomo che sognava i lupi"** (Orme, 2019)

**Conversa con l'autore Guglielmo Galasso**

In questo libro, in cui dati di campo e immaginazione si uniscono nella natura rigogliosa dell'Appennino, Marco Galaverni ci accompagna sulle orme dei lupi che passo dopo passo hanno riconquistato spontaneamente le montagne e le colline del nostro Paese, arrivando talvolta, in maniera inosservata (ma non sorprendente, se li si conosce bene), anche nei pressi di grandi città.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 21.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Davide Toffolo presenta**

**"Graphic Novel is back"** (Rizzoli Lizard, 2019)

**Conversa con l'autore Pierpaolo Vettori**

Con scorticata sincerità, Davide Toffolo ci regala una riflessione delicatamente spietata su cosa vuol dire creare. Frammenti, strappi, appunti e maledizioni di un'esistenza così eclettica e difforme, divisa tra musica e vignette, da trovare proprio nel fumetto l'unico modo per provare a "fare ordine" e condensare tutto quello che ci sarebbe da dire. Un po' romanzo, un po' diario on the road, un po' resa dei conti davanti all'eccitante orrore della realtà, un po' resa incondizionata davanti alla faticosa bellezza dell'amore, Graphic novel is back è il compagno di viaggio ideale per chiunque, anche una sola volta nella vita, sia stato preso a pugni in faccia da un'emozione e abbia provato a tradurla in qualcosa.

**Carta Canta • Spettacolo**

**Ore 21.00 • Auditorium Spirito Santo • Vibo Valentia**

**Recital di Lucio Gallo (baritono) • Antonia Comito (pianoforte)**

**Franz Listz**

"Tre Sonetti di Francesco Petrarca"

- *Benedetto sia 'l giorno, il mese e l'anno*
- *I' vidi in terra angelici costumi*
- *Pace non trovo*

**Richard Strauss**

Morgen! op. 27 nr. 4

Zueignung op. 10 nr. 1

**Maurice Ravel**

"Don Quichotte à Dulcinée"

- *Chanson romanesque*
- *Chanson épique*
- *Chanson à boire*

**Wolfgang Mozart**

Madamina, il Catalogo è questo da "Don Giovanni"

**Charles Gounod**

Avant de quitter ces lieux da Faust

**Giuseppe Verdi**

Credo in un dio crudel da "Otello"

**Giacomo Puccini**

Ah vittoria, vittoria! da "Gianni Schicchi"

**Umberto Giordano**

Nemico della Patria da "Andrea Chenier"

**Greta à jamais**



## **MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE**

**Ore 9.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Ezio Sinigaglia presenta**

**“Il pantarèi”** (TerraRossa, 2019)

**Conversa con l'autore Giuseppe Zappalà**

Daniele Stern viene incaricato di redigere una sintetica storia del romanzo del Novecento per una “Enciclopedia della Donna”. Un lavoro nel quale si getta a capofitto, cercando di tenere lontano il pensiero della moglie che lo ha lasciato per un altro, sebbene continui a essere attratto anche dai ragazzi. Assistiamo così alle sue scorribande, tra una pagina su Proust e una su Joyce, Kafka, Faulkner e gli altri autori che hanno rivoluzionato il romanzo moderno, mentre la tentazione di scriverne uno lui stesso si fa di giorno in giorno più forte. Pubblicato nel 1985, “Il pantarèi” è un’opera metaletteraria sulle inesauribili possibilità della scrittura, una risposta alla domanda sulla morte del romanzo che già a quei tempi circolava con insistenza fra gli intellettuali, ma è anche una storia sull’instabilità sentimentale ed emotiva, sull’ambiguità dell’eros e l’inafferrabilità della vita.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 9.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**Lina Mannarino presenta**

**“Il tramonto senza fine”** (Carratelli, 2018)

**Lida Michela Carullo presenta**

**“Immersa nel caos”** (La Rondine, 2019)

**Conversano con le autrici Eleonora Cannatelli e Giovanna Fronte**

Lina si racconta come può fare una giovinetta nel pieno della sua freschezza, con dolcezza ma con idee molto chiare. La storia raccontata da Lida Michela Carullo è variopinta, ricca di suspense, di continui colpi di scena immersi nella realtà quotidiana di una giovane ragazza, nella quale è semplice immedesimarsi. La voglia di riscatto e la speranza di trasformare il presente in un futuro migliore coesistono e si scontrano con il trepidante timore del “non essere abbastanza”.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 9.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**“Il ruolo della BCC del Vibonese  
nello sviluppo sociale e culturale del territorio”**  
Intervengono

**Francesco Muzzopappa - Presidente BCC**

**Antonio Salvatore Cirillo - Vice Presidente BCC**

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 10.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Giuseppe Culicchia presenta**

**“Il cuore e la tenebra”** (Mondadori, 2019)

**Conversano con l'autore Sara Russo e Martina Caporale**

Giulio, trent’anni superati da poco, viene raggiunto dalla notizia della morte del padre. Famoso direttore d’orchestra, si era trasferito anni prima a Berlino, dove era stato nominato direttore della Filarmonica. Ossessionato dall’esecuzione della Nona Sinfonia diretta da Furtwängler nel 1942 per il compleanno di Hitler, aveva costretto l’orchestra a migliaia di prove estenuanti per ripeterla identica. La rivolta dei musicisti e l’accusa di nazismo che ne era seguita avevano troncato la sua carriera.

**In collaborazione con il Rotary Hipponion di Vibo Valentia**

**Una Regione per Leggere**



**Ore 10.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**  
**Italo Cucci presenta "Boniperti" (Effedi, 2018)**

**Conversa con l'autore Maurizio Insardà**

Giampiero Boniperti, al di là della maglia indossata e amata per una vita intera, rappresenta un pezzo importante della storia del calcio, non solo italiano, ma internazionale. Esordisce giovanissimo in bianconero e, dopo una carriera di livello eccelso (ricordiamo, tra le altre cose, i suoi sodalizi con Charles e Sivori), entra nella dirigenza della società fino a diventarne Presidente.

**In collaborazione con Noi di Calabria - Quotidiano online Calabria**  
**Una Regione per Leggere**

**Ore 10.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**  
**Francesco Fiumara presenta**

**"La democrazia non è un lusso" (Licosia, 2019)**

**Conversano con l'autore Michele Furci e Nicola Rombolà**

Le difficoltà in cui si dibatte il regime democratico sono reali, ma tali difficoltà non sono dovute al fatto che questo regime istituzionale sia alla fine del suo ciclo di vita ma vanno attribuite al prevalere di un paradigma neoliberista che ha prodotto una questione sociale che rischia di corrodere dall'interno il regime democratico.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 10.00 • Auditorium Spirito Santo • Vibo Valentia**  
**"Il pifferaio magico"**

È la storia della città di Hamelin vessata e intimorita dall'invasione dei topi. A salvarla è un piccolo uomo, un pifferaio, che con la magia della sua musica riesce ad allontanare i piccoli roditori. Quando, però, i cittadini non rispettano gli accordi presi, il pifferaio pensa bene di portare con sé i bimbi della città. La famosa favola di Hamelin finisce così. Noi, invece, abbiamo immaginato il magico pifferaio condurre i bimbi in un'isola fantastica e molto conosciuta: l'Isola che non c'è.

**Una Regione per Leggere • Spettacolo per bambini**

**Ore 10.00 • Liceo Scientifico "Giuseppe Berto" • Vibo Valentia**  
**"Come diventare vivi. L'importanza della lettura"**

**Incontro con lo scrittore Pierpaolo Vettori**

**Una Regione per Leggere**

**Ore 11.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**  
**Massimo Castoldi presenta**

**"Insegnare libertà. Storie di maestri antifascisti" (Donzelli, 2018)**

**Conversa con l'autore Domenico Sorace**

Fin dall'insorgere del fascismo vi fu una parte della classe magistrale, fieramente risoluta nel proprio compito, disposta a combatterne con ogni mezzo la propaganda. Per questo tra 1921 e 1945 molte maestre e molti maestri furono costretti a lasciare l'insegnamento, cobobbero il confino, caddero vittime della violenza fascista e poi, anche, di quella nazista.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 11.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**  
**Filippo Veltri presenta "La Calabria silente" (Rubbettino, 2019)**

**Conversa con l'autore Tonino Fortuna**

Quello che la Calabria e gran parte del Sud mostra di non capire fino in fondo in questo delicato passaggio è che non basta più lo scontro e il rifiuto netto delle politiche all'orizzonte per quella che è stata



definita la secessione dei ricchi. Occorre mettere in atto politiche nuove ma soprattutto un nuovo protagonismo di tutte le articolazioni della società.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 11.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Beppe Conti** presenta

**“El diablo racconta. Chiappucci in fuga”** (Graphot, 2017)

**Claudio Chiappucci e Beppe Conti**

**conversano con Maurizio Bonanno**

Claudio Chiappucci, *El Diablo*, racconta a Beppe Conti le avventure ciclistiche, i retroscena, i rapporti con gli avversari e i compagni di squadra. Sono molte le sue entusiasmanti imprese: i pensieri corrono alla Milano-Sanremo del '91, alla fuga da lontano di Sestriere al Tour de France '92, degna di un campionissimo, al Mondiale e ai Tour sfiorati, qui narrati con dettagli noti solo a chi li ha vissuti.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 12.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Nuccio Ordine** presenta **“Gli uomini non sono isole**

**I classici ci aiutano a vivere”** (La nave di Teseo, 2018)

**Introduce Anna Melecrinis**

Prendendo le mosse dalla commovente meditazione di John Donne (1624) a cui si ispira il titolo del volume, Nuccio Ordine arricchisce la sua “biblioteca ideale” invitandoci a leggere (e a rileggere) altre meravigliose pagine della letteratura mondiale.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 12.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Antonio Morabito** presenta **“Moderne odisee**

**Viaggio consapevole tra gli irrisolti drammi**

**e i grandi cambiamenti del nostro tempo”** (Albatros, 2018)

**Conversa con l'autore Raffaele Nisticò**

L'ambasciatore Morabito con un linguaggio mai banale affronta con saggezza drammi mondiali irrisolti. Dalle persecuzioni verso i cristiani, conosciute nelle sue esperienze professionali, ai problemi che flagellano le nuove generazioni, visti attraverso il senno del padre di famiglia. Il libro è percorso da un afflato cristiano sincero, mai retorico.

**In collaborazione con *Noi di Calabria* - Quotidiano online Calabria**

**Una Regione per Leggere**

**Ore 12.00 • Convitto Filangieri • Vibo Valentia**

**Ines Calafati** presenta il volume antologico **“Il giovane solitario”**

**Scritti di Pasquale Enrico Murmura**

**A cura di Giacinto Namia** (Adhoc, 2019)

“Noi guardiamo la vita con occhio severo. La vita è una corona di atti profondi, dei quali l'uomo non conosce l'intimo senso. Il giuoco delle nostre voci è ispirato da una potenza suprema che solo l'Eletto giunge ad intuire. Noi siamo involuti da un'ombra infinita che abita pure nel nostro abisso interiore. Un mistero enorme pènetra in noi venendo dai reami dell'oltre e da noi scaturisce”.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 15.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**“Opere d'arte e di coscienza”, il ruolo dell'arte e della creatività nell'affrontare temi di sostenibilità ambientale**

**a cura di Simeone Scaramozzino**

**Calabria, Fabbrica di Cultura**



**Ore 15.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**  
**“Vittorio De Seta, una retrospettiva”**

**Con Silvana Costa e Rosanna Gambardella**

Una selezione di alcuni tra i più significativi lavori di Vittorio De Seta per raccontare la storia del padre del cinema documentario italiano.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 15.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**  
**“Sulla punta delle lingue. Poeti del Sud traduttori di mondi”**

**Salvatore Quasimodo e la Grecia**

**Silvio Perrella conversa con Caterina Villi**

Si può dire che Quasimodo nasca poeta dando nuova lingua ai “Lirici greci”. È il suo modo di scavare nel buio lucente dell’origine.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**  
**Lectio magistralis di Ermanno Antonio Arslan**

L’archeologo, lo storico, il numismatico si racconta e racconta la sua Calabria, una terra che ha incontrato e percorso in lungo ed in largo durante le sue ricerche sul campo; Arslan racconterà di uomini, istituzioni, problematiche ma, soprattutto, della sua esperienza a Vibo Valentia, dove nel 1969 ha scoperto la Laminetta Orfica in una tomba della necropoli occidentale della greca Hipponion.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**  
**Pierpaolo Vettori presenta**

**“La notte dei bambini cometa” (Bompiani, 2019)**

**Conversa con l’autore Antonella Araneo**

Zeno Vivaldi ha un amico immaginario molto speciale, che lo accompagna per tutta l’infanzia: un mostro di nome Ulmer, che racconta al lettore la sua storia in prima persona. Vampiri e fantasmi, i mostri della tradizione gotica, spuntano discretamente tra una riga e l’altra, accompagnati da inquietanti apparizioni reali, come i poeti maledetti della musica punk, dando voce ai turbamenti della preadolescenza.

**In collaborazione con Libri in comunità Progetto T.E.R.R.A. Calabria**

**Una Regione per Leggere**

**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**  
**Domenico Sorace presenta “Joachim Murat. La vera storia**

**della morte violenta del re di Napoli” di Vincenzo Vilella**

**Conversa con Giuseppe Pagnotta**

Un’opera di grande valore storiografico per consentire ai lettori di trasferirsi senza muoversi nel periodo napoleonico, di partecipare emotivamente alle vicende dell’esistenza di Gioacchino Murat, alle sue leggendarie imprese e, soprattutto, al dramma finale della tragica settimana di ottobre 1815, che segnò la fine del re di Napoli.

**Una Regione per Leggere**

**Il progetto T.E.R.R.A. Talent Empowerment Risorse Reti per Adolescenti ha l’obiettivo di sperimentare un modello di inclusione sociale e contrasto alla povertà educativa attraverso l’elemento chiave “dell’identità correlata al territorio” in aree di sei regioni differenti accumulate da situazioni socio economiche simili e caratterizzate da un sistema socio-educativo e culturale che fatica a prevenire la dispersione scolastica. inserire la prima volta che compare.**



**Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**“La sanità fra autonomia differenziata e centralismo”**

**Antonio Belcastro** conversa con **Donata Marrazzo** e **Mario Oliverio**

A 40 anni dalla nascita, il Servizio Sanitario Nazionale mostra le prime crepe; si sta andando verso un universalismo per molti, ma non più per tutti e a farne le spese sono soprattutto i cittadini delle regioni del Sud. E se il buco nelle finanze fosse colpa del Nord? Se lo scippo fosse perpetrato, scientificamente, da alcune regioni a danno delle altre?

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**“Le mie Biennali”** (Skira, 2019)

**Carlo Ripa di Meana** e **la Biennale di Venezia**

**Lorenzo Capellini** conversa con **Amerigo Restucci**

e **Andrea Ripa di Meana**

Tra il 1974 e il 1978 Carlo Ripa di Meana ricopre la carica di Presidente della Biennale di Venezia, istituzione a cui darà il suo personale imprinting attraverso la realizzazione, nel 1977, della Biennale del dissenso. Una selezione di scritti per ricostruire un percorso storico tra i più importanti nella cultura internazionale. Completano la pubblicazione le immagini di Lorenzo Capellini, testimone "oculare" di quanto accadeva in quegli anni a Venezia.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Soccorso Capomolla** presenta **“Report sanità Calabria**

**dopo il piano di rientro”** (Calabria Letteraria, 2019)

**Conversa con Maria Limardo, Elisabetta Tripodi**

**Michelangelo Miceli** e **Antonino Maglia**

Dopo dieci anni di piano di rientro la riorganizzazione della geografia dei servizi sanitari è stata insufficiente a intercettare i due obiettivi strategici: l'equilibrio economico e l'offerta dei livelli essenziali assistenziali. Il taglio delle risorse professionali e tecnologiche ha impoverito e reso non equa l'offerta sanitaria sulle diverse aree della Regione.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Bruno Voglino** presenta

**“Paura non abbiamo. Donne e televisione**

**in Italia”** (Castelvecchi, 2019)

e **“Complimenti per la televisione. Mezzo secolo di invenzioni**

**televisive raccontate da Bruno Voglino”** (Castelvecchi, 2016)

**Conversa con Luigi Mastropaolo** e **Cinzia Leone**

Da Fulvia Colombo, che il 3 gennaio 1954 annuncia l'inizio delle trasmissioni della Rai, a Maria De Filippi, passando per Alba Arnova, licenziata nel 1956 per una calzamaglia color carne, e Giovanna Botteri, che nel 2003 trasmette in diretta davanti al palazzo di Saddam sotto bombardamento: le donne della televisione italiana hanno lottato per decenni prima di veder riconosciuti i propri diritti e poter finalmente ricoprire ruoli di rilievo e responsabilità. Ma Bruno Voglino, storico autore Rai, inventore di programmi e geniale talent scout, è anche colui che ha scoperto un'intera generazione di personaggi del piccolo schermo: Carlo Verdone, Massimo Troisi, Beppe Grillo, Corrado e Sabina Guzzanti, Maurizio Crozza, Piero Chiambretti e Fabio Fazio - per citarne solo alcuni.

**In collaborazione con Polo Bibliotecario Scolastico Vibonese-Lametino**

**Una Regione per Leggere**





**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**Filippo Ramondino** presenta

**“Pastorale sociale dei Vescovi in Calabria**

***Dalla Rerum Novarum* agli inizi del Vaticano II”** (Adhoc 2019)

**Conversano con l’autore *Luigi Mariano Guzzo***

**e *Francesca Garoffolo Cantafio***

Questo pregevole e documentato volume di storia della pastorale sociale in Calabria, come lo stesso autore precisa nell’introduzione, “vuole offrire una panoramica generale, basandosi prevalentemente su fonti e studi editi negli ultimi cinquanta anni”. Il lettore vede scorrere, sotto i propri occhi, il dinamico farsi storico della Chiesa e dei suoi Pastori a partire dal pontificato di Leone XIII fino alla soglia e alla prima recezione del Vaticano II. Su questo sfondo, l’Autore descrive la lenta e progressiva maturazione teologica, pastorale e culturale in direzione sociale, da parte delle nostre Chiese locali.

**In collaborazione con *Convegno di Cultura “Maria Cristina di Savoia”***

**Una Regione per Leggere**

**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Michele Tarzia** presenta

**“Elogio alla solitudine dello sguardo”** (Nulla Die, 2019)

**Conversa con l’autore *Giuseppina De Marco***

No future. Che cosa si intende per “elogio alla solitudine dello sguardo”, se non uno sguardo attento all’essenza della vita, uno sguardo singolo ma di senso collettivo sull’esistenza, uno sguardo poetico sulla natura, sul mondo che l’essere umano, però, sta devastando? [...] Lo sguardo poetico diventa coscienza attiva verso se stessi e il mondo, è lo sguardo che osserva intimamente e sa solo quello che può indagare.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 18.00 • Auditorium Spirito Santo • Vibo Valentia**

***Sanshoku trio* presenta “Les Années folles”**

**un concerto-lezione di *Sanshoku trio***

***Asal Karimi* (violino) • *Giovanni Polito* (clarinetto)**

***Sahar Rei Taherkhani* (pianoforte)**

**“La musica non è sempre una gondola, un cavallo da corsa, una corda tesa. Qualche volta la musica è anche una sedia”** (Jean Cocteau).

**Brani di *E. Satie*, *D. Milhaud*, *G. Tailleferre*, *E. Bozza***

***G. Pinnée*, *A. Khachaturian***

**Carta Canta • Concerto**

**Ore 19.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**“Il dilemma dell’accoglienza e il caso Riace”**

***Mimmo Lucano* conversa con *Alfio Mastropaolo***

**e *Antonio Vesco***

**Modera l’incontro *Anna Mallamo***

Il modello di accoglienza promosso da Mimmo Lucano a Riace e l’inchiesta sull’ex sindaco hanno riportato al centro del dibattito pubblico temi di grande rilevanza: il dilemma dell’accoglienza, il rapporto tra istituzioni locali e istituzioni centrali, la distinzione tra legalità e giustizia. Ma questa vicenda ci permette anche di tornare a parlare di politica e territori, del rapporto tra i cittadini (e i non cittadini) e i loro rappresentanti più prossimi. Il caso Riace è un’occasione per tornare su un tema liquidato come inattuale: quello del Mezzogiorno, delle sue comunità complesse e del loro punto di vista sul mondo.

**Una Regione per Leggere**



**Ore 19.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Cristiana Buccarelli** presenta

**“Eco del Mediterraneo”** (Iod, 2019)

**Conversa con l'autrice Lionella Maria Morano**

**Lecture a cura di Dario Costa**

Attraverso il mormorio dell'acqua marina e il fruscio del vento tra i boschi di montagna, emergono cinque storie, intrise di realtà e fantasia, fatte di immagini, visioni, suggestioni, che permettono una lettura sia realistica che onirica, e che nascono da un'esigenza intima di raccontare il Mediterraneo e il Sud.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 19.00 • Convitto Filangieri • Vibo Valentia**

**Claudio Gentile** presenta **“Favorisca i sentimenti”** (Paprint, 2019)

**Conversa con l'autore Stefano Mandarano**

Un libro di racconti, leggero, di chi sa le esperienze più belle della vita deve ancora viverle, attraverso i fotogrammi della vita reale.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 19.00 • Santuario di Santa Maria degli Angeli • Vibo Valentia**

**Recital violinistico di Sonig Tchakerian**

**Johann Sebastian Bach** Sonata in sol minore BWV 1001

*Adagio • Fuga • Siciliana • Presto*

Partita in re minore BWV 1004

*Allemanda • Corrente • Sarabanda*

*Giga • Ciaccona*

**Greta à jamais**

**Ore 21.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Fughe Organizzate**

**Scuola di Teatro del Sistema Bibliotecario Vibonese**

**“Fiori di carta” di Francesco Malorzo**

**Interpreti**

**Francesca Baldo, Roberta Stanganello, Vittoria Franzè, Irene Galati**

**Patrizia Azzarito, Sofia Greco, Marco Furnari, Bruno Giannini**

**Francesco Malorzo, Clementina Berrino, Angela De Vito**

**Anna Romano, Rita De Nino, Anna Collia**

**Regia di Francesco Malorzo**

Un manipolo di nobili russi, sfuggito ai tumulti della rivoluzione russa, si ritrova a Parigi nel 1927 nell'abitazione della principessa Tatiana, vittima (a suo dire) di una grave perdita. L'incontro dei nobili scampati, tra maldicenze, miseria morale e scrocconi infiltrati dell'ultima ora, si rivela ricco di colpi di scena, sino alla sorpresa finale.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 21.00 • Auditorium Spirito Santo • Vibo Valentia**

**“Il cammino del pop**

**l'evoluzione dell'interpretazione dalla romanza ad oggi”**

**Lectio magistralis di Mogol**

L'interpretazione negli anni ha attraversato fasi salienti con un punto di rottura ben definito da Bob Dylan, momento in cui si passa dalla romanza, dove la potenza della voce la fa da padrona a discapito anche della comprensione del testo, ad uno stile di seduzione fino ad avvicinarsi alla credibilità dell'interpretazione, definita dalla pulizia, dalla semplicità dalla chiarezza della voce.

**Saluto del Presidente della Regione Mario Oliverio**

**A seguire conversazione con Giulia Cavaliere e Pierpaolo Vettori**

**Carta Canta**



## GIOVEDÌ 17 OTTOBRE

**Ore 9.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**"Vittorio De Seta, una retrospettiva"**

**Con Silvana Costa e Rosanna Gambardella**

Una selezione di alcuni tra i più significativi lavori di Vittorio De Seta per raccontare la storia del padre del cinema documentario italiano.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 9.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Chiara Fera presenta**

**"Il libro invisibile di Pietro Citati"** (Rubbettino, 2018)

**Conversa con l'autrice Caterina Ferro**

Mezzo secolo di giornalismo letterario sulle pagine del *Corriere della Sera* e de *La Repubblica* in cui Pietro Citati, tra i più poliedrici e avvincenti scrittori italiani del nostro tempo, coltiva una personalissima storia della letteratura mondiale. Un'analisi che si fa racconto, al punto che pare impossibile distinguere il Citati critico dal Citati narratore.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 10.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Mario Caligiuri presenta "Calabria anima mundi"** (Ferrari, 2019)

**Conversa con l'autore Stefano Berlingeri**

Mario Caligiuri dal 2010 al 2014 è stato Assessore della Regione Calabria e Coordinatore degli assessori regionali alla cultura d'Italia. Da questa esperienza emerge una storia in cui la passione civile si coniuga con i tesori sconosciuti e la grande bellezza di una terra plurale.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 10.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**Marco Lupis presenta "I cannibali di Mao**

**La nuova Cina alla conquista del mondo"** (Rubbettino, 2019)

**Conversa con l'autore Domenico Romano Carratelli**

Come mai la Cina, fino a ieri produttore di mercanzia a basso costo, oggi domina il mercato high-tech mondiale, si impone come attore globale, assume il controllo economico e finanziario di intere nazioni ed è in grado di "richiamare all'ordine" persino gli Stati Uniti d'America? In questo libro Marco Lupis ci spiega l'origine del nuovo potere globale cinese, quali sono le sue radici e dove ci sta portando.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 10.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Cristian Bartolomeo presenta "Le quindici"** (Navarra, 2018)

**Conversa con l'autore Vittoria Imeneo**

Rocambolosa commedia degli equivoci, ambientata tra Sicilia e Calabria nei primi anni '60, "Le quindici", che altro non sono che le Orazioni di Santa Brigida, racconta di un bonario parroco di un paese dell'Agrigentino, don Salvo, a cui tutti chiedono miracoli perché ritenuto in odore di santità.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 11.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**"Vorrei una scuola con i suoni del mare. Due giorni a Stigliano a colloquio con Luigi Berlinguer"** (Franco Angeli, 2019)

**Luigi Berlinguer conversa con Maria Salvia**

Questo "pamphlet" raccoglie i frutti del dialogo intellettuale tra Luigi Berlinguer, protagonista della storia politico-culturale del secondo



'900, e un musicista-pedagogista di provincia, che hanno colto reciproche affinità elettive e passioni comuni. Un dialogo vivo, nel quale asserzioni progettuali, dichiarazioni di principio e critiche costruttive si compenetrano con pezzi di storia italiana recente, e s'incarnano in memorie biografiche, in segmenti di storie personali.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 11.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**Andrea Olivieri presenta**

**"Una cosa oscura, senza pregio"** (Alegre, 2019)

**Conversa con l'autore *Ivano Tuselli***

Ricordiamo Louis Adamic soprattutto come l'autore di un libro "di culto", di quelli che è facile fraintendere, che a maneggiarli scottano le dita, che incatenano i loro autori a immagini stereotipate: *Dynamite: The Story of Class Violence in America*, scritto nel 1931 e riscritto nel 1934. Eppure, prima di trovare una morte enigmatica negli Stati Uniti della "caccia alle streghe", Louis fu tante persone, forse troppe: inquieto adolescente sloveno nell'impero austroungarico, migrante transatlantico in cerca di fortuna, americanissimo scrittore on the road, padre mai riconosciuto del New Journalism, cantore delle comunità meticce dei nuovi proletari (un Jack London mitteleuropeo tra gli scioperi degli Industrial Workers of the World), agitatore politico e infine sostenitore della Jugoslavia del maresciallo Tito.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 11.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**"Il ruolo della BCC del Vibonese  
nello sviluppo sociale e culturale del territorio"**

**Intervengono**

***Francesco Muzzopappa* - Presidente BCC**

***Antonio Salvatore Cirillo* - Vice Presidente BCC**

***Antonella Sacco* - Direttore Generale BCC**

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 12.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Vito Teti presenta "Riabitare l'Italia. Le aree interne  
tra abbandoni e riconquiste"** (Donzelli, 2019)

**a cura di *Antonio De Rossi***

**Conversa con *Domenico Cersosimo***

A dispetto dell'immagine che la vuole strettamente legata a una dimensione urbana, l'Italia è disseminata di "territori del margine": dal complesso sistema delle valli e delle montagne alpine ai variegati territori della dorsale appenninica, e via via scendendo per la penisola, fino a incontrare tutte quelle zone che il meridionalismo classico aveva indicato come "l'osso" da contrapporre alla "polpa", e a giungere alle aree arroccate delle due grandi isole mediterranee. Sono gli spazi in cui l'insediamento umano ha conosciuto vecchie e nuove contrazioni; dove il patrimonio abitativo è affetto da crescenti fenomeni di abbandono; dove l'esercizio della cittadinanza si mostra più difficile; dove più si concentrano le disuguaglianze, i disagi.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 12.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

***Cosimo Sframeli* presenta "'Ndrangheta addosso"** (Falzea, 2019)

**Conversa con l'autore *Melissa Garri***

Con coscienza e onestà, il libro offre l'idea di un'immanenza catastrofica della vita naturale calabrese, proprio come avviene in guerra, preda della 'ndrangheta e di certe categorie di Istituzioni. Sembra



che in questa parte del Meridione non ci siano persone che amino, che vivano, che si divertono, che ridano e piangono.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 15.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Erika Maderna** presenta *“Per virtù d’erbe e d’incanti  
La medicina delle streghe”* (Aboca, 2018)

**Conversa con l’autrice Stefania La Badessa**

Le streghe sono più antiche di quanto pensiamo. La loro origine, infatti, si perde nella notte del mito. Erika Maderna prosegue idealmente il lavoro iniziato con il fortunato *Medichesse* e racconta il legame delle streghe con la medicina: dall’immaginario del mito e dalle figure letterarie, fino alla biografia di alcune curatrici storiche processate per magia.

**Nutri-Menti**

**Ore 15.00 • Auditorium Spirito Santo • Vibo Valentia**

**“Alchemia del respiro: la meditazione come pratica  
per la trasformazione sostenibile dell’individuo e della collettività”**

**A cura di Simeone Scaramozzino**

**Una Regione per Leggere**

**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**“Sulla punta delle lingue. Poeti del Sud traduttori di mondi”**

**“Angelo Maria Ripellino l’Este Europeo e la Russia”**

**Silvio Perrella** conversa con **Caterina Villi**

Il *traduttore dei traduttori* era un poeta egli stesso. Per lui Praga era magica, sì, ma perché sapeva metterla al confronto con la sua Sicilia.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**“Beni culturali e riforme: Problematiche degli uffici territoriali  
Calabresi, delle aree archeologiche e dei musei”**

**Una conversazione con Margherita Corrado, Fabrizio Mollo  
e Fabrizio Sudano**

**Introduce Maria d’Andrea**

Il cardine nelle riforme degli ultimi anni si individua nella decisione di costituire spazi separati per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, destinando alla prima le Soprintendenze unificate nelle competenze e ridisegnate per aree territoriali; e alle seconde delle strutture completamente nuove e cioè i Poli museali regionali e musei autonomi, riconosciuti questi ultimi tra i più importanti. Nello stesso tempo emerge, da parte della società civile, il desiderio di partecipazione e sperimentazioni a forme più aperte di gestione del patrimonio culturale, nel tentativo di superare il modello centralistico, basato sulla supremazia indiscussa della struttura statale.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Franco Legni** presenta *“Io Nichi Moretti”* (Giunti, 2019)

**Conversa con l’autore Maria Grazia Petracca**

Mollato dalla ragazza e circondato da amici tutt’altro che raccomandabili, Nichi Moretti, neo-dottore in legge di Prato, è in attesa di fare il suo ingresso ufficiale nell’albo. Tra un rimorchio finito male, droghe leggere e antidepressivi, coltiva con costanza il suo passatempo preferito: vendicarsi della ex, disturbando le sedute di gruppo tenute dal nuovo compagno di lei, lo psicoterapeuta Luca Ponti...

**Calabria, Fabbrica di Cultura**



**Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Nadia Terranova** presenta **"Addio fantasmi"** (Einaudi, 2018)

**Conversa con l'autrice Anna Mallamo**

Una casa tra due mari, il luogo del ritorno. Dentro quelle stanze si è incagliata l'esistenza di una donna. Che solo riattraversando la propria storia potrà davvero liberarsene. Nadia Terranova racconta l'ossessione di una perdita, quel corpo a corpo con il passato che ci rende tutti dei sopravvissuti, ciascuno alla propria battaglia.

**Finalista al Premio Strega 2019**

**Una Regione per Leggere**

**Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**Ludina Barzini** presenta **"L'eredità"** (Bompiani, 2019)

**Conversa con l'autrice Domenico Romano Carratelli**

Tra Genova e New York, tra Londra e Milano, Ludina Barzini costruisce una grande saga novecentesca e dà vita a figure femminili sfaccettate, al tempo stesso fragili e forti, capaci di quella testarda fiera che spesso, per chi guida una grande famiglia, coincide con l'amore.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 17.00 • Convitto Filangieri • Vibo Valentia**

**"Istituzioni bibliotecarie in Calabria: luci ed ombre"**

**Antonio Curcio** - Presidente AIB Calabria

**Vittorio Ponzani** - Vicepresidente nazionale AIB

**Gilberto Floriani** - Direttore Artistico Festival Leggere&Scrivere

**Una Regione per Leggere**

**Ore 17.00 • Auditorium Spirito Santo • Vibo Valentia**

**Mario Tozzi** presenta **"Com'è nata l'Italia**

**All'origine della grande bellezza"** (Mondadori, 2019)

**Conversa con l'autore Giuseppe Zappalà**

Forse non c'è altro paese al mondo in cui la storia del territorio e quella degli uomini si siano intrecciate in maniera così stretta e sorprendente come l'Italia, dove sono sorte alcune delle più belle e particolari città del mondo. "Se vogliamo conoscere il nostro paese e sapere come siamo fatti, prima di tutto dobbiamo scoprire com'è nata l'Italia".

**Una Regione per Leggere**

**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Piero Trellini** presenta

**"La partita. Il romanzo di Italia Brasile"** (Mondadori, 2019)

**Conversa con l'autore Carlo Bordone**

Dai signori della politica a quelli del giornalismo sportivo. Al centro i ragazzi di Bearzot (da Zoff a Rossi) contro i brasiliani del quadrato magico (Socrates, Falcao, Zico e Cerezo). Di tutti scopriamo i segreti più insospettabili.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**Isaia Sales e Simona Melorio** presentano

**"Storia dell'Italia corrotta"** (Rubbettino, 2019)

**Conversa con gli autori Corrado Antonio L'Andolina**

Come mai la corruzione ha così lunga vita nella storia del nostro paese? Come mai resiste ad ogni epoca e ad ogni regime politico? Come mai in questo campo non si riesce a trovare niente di veramente dissuasivo, niente che provi ad estirparla nel costume, nel comportamento, nell'atteggiamento degli attori coinvolti?

**Calabria, Fabbrica di Cultura**



**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Daria Colombo presenta**

**“Cara Premier ti scrivo”** (La nave di Teseo, 2019)

**Conversa con l’autrice Stefania Mancuso**

Sette racconti che si leggono come un romanzo corale e parlano del nostro presente, delle sue criticità e delle nostre aspettative, di amori e distanze. Con uno stile limpido e diretto, una prosa intensa ed elegante, Daria Colombo raccoglie in queste pagine momenti di vite normali, comuni, colti e raccontati nella medesima giornata: vite affacciate sullo stesso Paese, nello stesso momento come un’istantanea del nostro tempo.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 19.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Tradimento e social**

**Alessandra Cagnazzo, Maria Limardo**

**Costanza Jesurum e Flavia Perina**

**conversano con Roberto Franco**

Come è cambiato il concetto di fedeltà nel tempo e quali sono in particolare le nuove forme di tradimento? Cosa sono le infedeltà tecnologicamente assistite? In un quadro generale che vede in costante aumento i conflitti nella coppia e le separazioni ci si adegua al cambiamento dei tempi fino al punto da chiedersi quanto peso abbia oggi la fedeltà nel matrimonio e di quali nuovi significati si sia arricchito questo valore considerato un tempo fondamentale e irrinunciabile.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 19.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**Ester Rizzo presenta “Le ricamatrici”** (Navarra, 2018)

**Conversa con l’autrice Rosalinda Romano**

Negli anni Settanta, a Santa Caterina Villarmosa (CL), un gruppo di ricamatrici, da sempre sfruttate da committenti ed intermediari, decide di mettere fine alle angherie subite e di iniziare a reclamare i propri diritti di donne e di lavoratrici. Nel 1973 nasce così la “Lega delle ricamatrici”, sostenuta da UDI, PCI e CGIL, grazie alla quale l’interesse sul racket degli intermediari cresce a dismisura e attira l’attenzione della stampa nazionale.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 19.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Bakhita Ranieri e Thomas Vatrano presentano**

**“L’olio d’oliva. Tra storia, archeologia e scienza”** (Il cristallo, 2019)

**Conversa con gli autori Maurizio Bonanno**

L’argomento centrale del libro scritto a quattro mani è l’ulivo e l’olio da questo derivato. Il testo è diviso in due parti. La prima, composta da dodici capitoli, più letteraria, legata agli usi degli antichi popoli e alle loro tradizioni. Riferimenti sono stati presi dalla letteratura e dalle fonti storiche. La seconda parte è composta da sedici capitoli, presenta una serie di argomenti riguardanti le ultime frontiere sulla tecnologia di estrazione, packaging, effetti salutari, shelf life. Si conclude con un capitolo riguardante il germoplasma olivicolo calabrese, degno di interesse e divulgazione scientifica.

**Una Regione per Leggere**



**Ore 19.00 • Santuario di Santa Maria degli Angeli • Vibo Valentia**  
Recital chitarristico di **Jacopo Aversano**

I

- A. P. Barrios** Julia Florida (barcarola)  
**J. Turina** Fandanguillo op. 36  
**F. Sor** Introduzione, Tema e Variazioni op. 9  
su un tema del "Flauto Magico" di Mozart  
**A. P. Barrios** Una Limosna por el amòr de Diòs

II

- M. Giuliani** Rossiniana op. 120 n.2  
**A. P. Barrios** "La Catedral"  
• *Preludio(Saudade)*  
• *Andante Religioso*  
• *Allegro Solenne*  
**J. K. Mertz** Fantasie Hongroise op.65 n.1  
**Greta à jamais**

**Ore 21.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**  
"Ciao Cuore"

**Riccardo Sinigaglia** si racconta a **Barbara Santi**

Riccardo Sinigaglia è senza dubbio uno dei cantautori italiani più creativi e originali degli ultimi vent'anni. Autore malinconico e ispirato, capace di regalare tanti classici istantanei alla nostra musica contemporanea sia nelle vesti di autore e di interprete che in quelle di produttore, è uno degli ultimi grandi artigiani della canzone italiana d'autore.

In collaborazione con **Polo Bibliotecario Scolastico Vibonese-Lametino**  
Carta Canta • Spettacolo







## VENERDÌ 18 OTTOBRE

**Ore 9.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Pierluigi Frassinetti** presenta  
**“Cronista del disagio autistico”**

**di Andrea Pamparana** (Aracne, 2019)

**Conversa con Costanza Jesurum e Enrico Mignolo**

La sindrome dal punto di vista delle famiglie che vivono il dramma quotidiano della battaglia contro le istituzioni, la burocrazia e i pregiudizi, attraverso le testimonianze di madri e padri. L'indagine si avvale del contributo scientifico di neuropsichiatri, assistenti sociali, pedagogisti, associazioni di familiari.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 9.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**“Propaganda politica nel mondo antico: il caso della conquista locrese di Temesa e il ruolo di Hipponion”**

**Ignazio D'Angelo** conversa con **Lionella Maria Morano**

In collaborazione con il **Rotary Hipponion Vibo Valentia**

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 9.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Giankarim De Caro** presenta **“Fiori mai nati”** (Navarra, 2018)

**Conversa con l'autore Daniela Rotino Araneo**

*Fiori mai nati* è la storia della famiglia Calamone, gente miserabile, arrogante, cattiva. Totò, Ciccio, Piero, Peppino, Vito, Maria e Angela crescono a fatica, arrancando, in una Palermo sfinita dalle bombe americane.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 10.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Roberto di Bella e Giuseppina Maria Patrizia Surace** presentano  
**“Il progetto Liberi di scegliere. La tutela dei minori di 'ndrangheta nella prassi giudiziaria del Tribunale per i minorenni di Reggio Calabria”** (Rubbettino, 2019)

**Conversano con gli autori Maurizio Insardà e Raffaele Nisticò**

Il Tribunale per i Minorenni di Reggio Calabria è un piccolo tribunale di frontiera, crocevia di sofferenze e speranze nel quale si confrontano le vite di bambini, giovani, famiglie e povertà del territorio. Esaminare il rapporto tra i minori appartenenti a famiglie di 'ndrangheta (o comunque vicini a tali ambienti) e il concreto pregiudizio evolutivo subito, ha spinto l'Ufficio giudiziario ad approfondire i vincoli familiari e la loro incidenza disfunzionale sul processo formativo del fanciullo, definendo i limiti della discrezionalità educativa dei genitori.

In collaborazione con **Noi di Calabria - Quotidiano online Calabria**

**Una Regione per Leggere**

**Ore 10.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**Silvio Perrella** presenta **“Io ho paura”** (Neri Pozza, 2018)

**Conversa con l'autore Vito Teti**

Un mese, l'estate, un luogo marino e boscoso che si chiama Qui: ecco gli elementi primi con i quali è composto questo racconto. E a movimentare il tutto un sentimento insieme arcaico e modernissimo come la paura. Il protagonista è un nuotatore. Ogni giorno congiunge a forza di bracciate due punti di una baia. Mentre il corpo è in movimento, i pensieri della paura si fanno largo. E accanto alle paure naturali, quelle di sempre, quelle che ci hanno fatti ciò che siamo,



appaiono nel suo narrare le paure industriali, quelle fabbricate ad arte, che non hanno un oggetto preciso e si mettono tra noi e gli altri come un'erba infestante.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 10.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**  
**Giuseppe Gangemi** presenta **"Stato carnefice o uomo delinquente? La falsa scienza di Cesare Lombroso"** (Magenes, 2019)

**Conversa con l'autore *Genesio Modesti***

Questo lavoro del professor Giuseppe Gangemi analizza il fenomeno lombrosiano con documenti e materiali d'archivio inediti, indagini assolutamente nuove sulle fonti e un lavoro di raffronto con le correnti scientifiche di quel tempo e sino a oggi, che non ha precedenti.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 11.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**  
**Carminè Pinto** presenta **"La guerra per il Mezzogiorno: Italiani, borbonici e briganti 1860-1870"** (Laterza, 2019)

**Conversa con l'autore *Anna Melecrinis***

Il brigantaggio fu l'eroica resistenza meridionale al colonialismo sabauda o la sfida allo Stato di bande criminali? La guerra per il Mezzogiorno concluse la crisi del Regno delle Due Sicilie, determinò il successo dell'unificazione italiana e marcò la complicata partecipazione del Mezzogiorno alla nazione risorgimentale. Questo libro, per la novità di materiali e documenti usati e per la vastità delle ricerche compiute, offre una prospettiva sulla guerra di brigantaggio che innova interpretazioni fino a oggi date per acquisite.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 11.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**  
**Giancarlo Mazzucca** presenta **"Romagna nostra"** (Minerva edizioni, 2019)

**di Alberto Mazzucca, Giancarlo Mazzucca e Lorenzo Capellini**  
e **"21 luglio 1969. Quel giorno sulla Luna"** (Minerva edizioni, 2019)

**di Luca Liguori e Giancarlo Mazzucca**

**Conversa con *Lorenzo Capellini***

Con Romagna Nostra Lorenzo Capellini e Alberto Mazzucca hanno voluto stimolare un'opinione pubblica romagnola di massa, al di là dei municipalismi deteriori e delle divisioni della politica. E comunicare agli italiani lo strano tentativo, compiuto da un piccolo lembo di Pianura Padana, di compendiare in sé una sorta di storia concentrata della penisola, dai galli a Cesare, da Giustiniano a Dante, da Machiavelli al Risorgimento, da Mussolini alla II Guerra Mondiale. Un dado da brodo delle grandezze e delle miserie italiane. A 50 anni dallo sbarco sulla Luna, Giancarlo Mazzucca riaccende le emozioni frugando tra segreti, aneddoti e presunti falsi allunaggi, in un dialogo amichevole con uno dei testimoni più qualificati di quell'evento, l'inviato Luca Liguori, che insieme a Enrico Ameri raccontò lo sbarco lunare per Radio Rai.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 11.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**  
**Vittoria Longoni** presenta **"C'era in Atene una bella donna"** (EnciclopediaDelledonne.it i libri, 2019)

**Conversa con l'autrice *Francesca Galati***

Per una donna greca il matrimonio - denunciava la Medea di Euripide nel V secolo a. C. - significava comprarsi, al caro prezzo di una dote, insieme al marito un padrone, con l'incognita di non sapere neppure se sarebbe stato un padrone buono o cattivo. Rispetto a questa



condizione appare quasi desiderabile la vita rischiosa e discriminata dell'etèra, che in cambio del mantenimento offriva ai suoi amanti compagnia, sesso e soprattutto relazione.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 11.00 • Camera di Commercio • Vibo Valentia**

**“Archeologia e città: la progettazione in contesti urbani a continuità di vita”**

**Ne discuteranno Luigi Giuseppe Massara, Fabrizio Sudano e Roberta Filocamo**

**Introducono Maria d'Andrea e Caterina Ostone**

**In collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Vibo Valentia**

Quasi ogni ente pubblico ha operato, per lungo tempo, consultandosi raramente con altri enti che lavoravano accanto: “poteri confinati esercitati in base a saperi confinati” e così spesso non è stato possibile progettare e musealizzare le risultanze di scavi urbani, in quel complesso rapporto tra antico e moderno che coinvolge molte città italiane tra cui vibo valentia.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 12.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Antonio Padellaro presenta**

**“Il gesto di Almirante e Berlinguer” (Paper First, 2019)**

**Conversa con l'autore Maurizio Bonanno**

Conosciamo i loro nomi: Giorgio Almirante ed Enrico Berlinguer. Ora sappiamo che s'incontrarono per quattro o sei volte tra il 1978 e il 1979. Sappiamo che il luogo prescelto era una stanza, accanto alla commissione Lavoro, all'ultimo piano di Montecitorio. Sappiamo che si vedevano preferibilmente nel deserto parlamentare del venerdì pomeriggio. Sappiamo che soltanto quattro uomini ne erano a conoscenza.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 12.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**Maria Cristina Briguglio e Giovanni Scarfò presentano**

**“Corrado Alvaro e il cinema” (Città del Sole, 2018)**

**Conversa con gli autori Chiara Marasco**

Non è facile definire Corrado Alvaro: romanziere, poeta, giornalista, traduttore, saggista, drammaturgo, critico teatrale, autore di sceneggiature, soggetti e collaborazioni per il cinema. Ma esiste un tratto caratteristico dell'autore di *Gente in Aspromonte*, in oltre trent'anni di attività culturale e lettura della contemporaneità, ed è la sua costante fedeltà alla Settima Musa.

**Carta Canta**

**Ore 12.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Vito Teti presenta “Il colore del cibo. Geografia, mito e realtà dell'alimentazione mediterranea” (Meltemi, 2019)**

**Conversa con Ernesta Pasquale e Giuseppe Adilardi**

**Modera l'incontro Anna Mallamo**

Il pane, l'acqua, la pasta, le erbe, la carne e poi la fame, l'abbondanza, l'immaginario, le nostalgie, le utopie alimentari dei popoli mediterranei sono i protagonisti di questo “racconto del cibo”. Sorta di breviario alimentare, Il colore del cibo vuole interpretare l'alimentazione mediterranea come espressione di una civiltà fondata sul senso dell'ospitalità, della sacralità del cibo, del mangiare insieme.

**A seguire degustazione a cura di Accademia Italiana della Cucina di Vibo Valentia e Istituto Alberghiero di Vibo Valentia**

**Una Regione per Leggere**



**Ore 12.00 • Auditorium Spirito Santo • Vibo Valentia**

**Giuseppe Mussardo e Gaspare Polizzi presentano**  
**“L’infinita scienza di Leopardi”** (Scienza express, 2019)

**Introduce Raffaele Suppa**

**Lecture di Dario Costa**

Un viaggio in compagnia di Giacomo Leopardi tra scienza, filosofia e poesia. Alla scoperta delle sue grandi passioni scientifiche: il fascino per la volta celeste, la luna, i suoi astri; l’amore per la chimica, la scienza della materia e dei suoi innumerevoli cambiamenti; le riflessioni sull’infinito. Ma anche in compagnia di Copernico, Galileo, Kepler, Newton, Lavosier, dei grandi scienziati del passato che hanno dilatato la nostra cognizione della materia, dello spazio e del tempo, e che hanno cambiato il nostro modo di vedere il mondo. Quella di Leopardi è una voce di sconvolgente modernità sulla Natura, ma che non smette mai di trasmetterci il fascino dello stormire del vento o degli interminati spazi de L’Infinito, poesia altissima, dolce e straziante, immortale.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 15.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Enrico Galiano presenta**

**“Tutta la vita che vuoi”** (Superpocket, 2019)

**Conversano con l’autore Anna Incaprera e Francesca Vallone**

Per vivere senza rimpianti bisogna mettersi in gioco e rischiare. Il secondo romanzo del professore più seguito sul web. Filippo Maria, dopo aver finalmente risposto a tono al professore di fisica che lo umilia da sempre, vuole solo raggiungere Giorgio, il suo migliore amico che, immobile di fronte a una chiesa, si chiede perché non sia riuscito a piangere al funerale del fratello. Poco dopo incontrano una ragazza: Clo. Basta uno scambio di sguardi e i tre si scelgono.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 15.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**Ippolita Luzzo presenta**

**“Pezzi dal Regno della Litweb”** (Città del Sole, 2019)

**Conversa con l’autrice Brunello Montagnese**

Pezzi dal regno della litweb” è una selezione sintetica dell’attività di redazione del blog di Ippolita Luzzo, dal 2012 al 2018. Denominata scherzosamente “la Regina della Litweb” Ippolita dal suo Regno in cui “non tramonta mai il sole” osserva questo nostro pazzo mondo, annota sensazioni e descrive tutto ciò che la sua anima vede. Il libro si apre con una dichiarazione in forma di poesia, “Io non sono una donna del sud”.

**Nel corso dell’incontro si premierà il vincitore del concorso Assaggi di inchiostro bandito dalla Fondazione Nicola Liotti.**

**Una Regione per Leggere**

**Ore 15.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Liborio Conca presenta “Rock Lit. Musica e letteratura: legami intrecci, visioni”** (Jimenez, 2018)

**Conversa con l’autore Alessandro Besselva Averame**

Musica e letteratura si incontrano, questo è un fatto. Due mondi pieni e palpitanti che dialogano e si arricchiscono reciprocamente attraverso epifanie inaspettate, incontri magari fortuiti ma destinati a lasciare tracce profonde. Tra le pagine di “Rock Lit” scrittrici e scrittori sono affiancati a band e cantautori, mentre temi e paesaggi della letteratura si riversano nella musica. È così che si scopre come autori quali William S. Burroughs, Albert Camus, Flannery O’Connor o J. D.



Salìnger abbiano ispirato artisti pop, rock e punk (e jazz e funk e country...), influenzando non solo l'opera, ma l'intera vita dei musicisti che abbiamo amato e amiamo ancora.

**Carta Canta**

**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**  
**"Criminalità immaginate. Anime Nere, la Calabria e la 'ndrangheta"**  
**Antonio Vesco conversa con Maurizio Braucci e Gioacchino Criaco**

Da qualche tempo, il racconto pubblico sulla 'ndrangheta ha alzato il tiro. Da mafia dimenticata, è divenuta la più temuta. La sempre maggiore notorietà delle 'ndrine anche al di fuori del contesto calabrese ha contribuito a nutrire una visione sostanzialmente razzista, che continua a costruire un oggetto criminale a partire da presunti tratti culturali calabresi. "Anime Nere" (il romanzo e il film) hanno messo in discussione queste narrazioni, proponendo un racconto a tinte forti, in cui a contare sono però le sfumature.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**  
**Michele Cecchini presenta**

**"Il cielo per ultimo"** (Bollati Boringhieri, 2019)

**Conversa con l'autore Claudia Schipani**

Si chiama Emilio Cacini ma tutti lo conoscono come Soldo di Cacio perché è basso e goffo. La sua vita è sempre stata una storia semplice, di quelle senza aneddoti. Cacio è un uomo mite, insegna educazione artistica alle scuole medie e vive a Livorno, nel rione di Ardenza Mare. Da sempre coltiva la passione per le immagini, tanto che spesso associa le situazioni che vive ai dipinti dei suoi pittori preferiti.

**In collaborazione con Libri in comunità Progetto T.E.R.R.A. Calabria.**  
**Una Regione per Leggere**

**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Donato Zoppo presenta "Something. Il 1969 dei Beatles e una canzone leggendaria"** (GM Press, 2019)

**Conversa con l'autore Giulia Cavaliere**

**Intervento musicale di Alessandro Grazian**

Frank Sinatra, Bob Dylan, Ray Charles, Elvis Presley, James Brown. Quando celebrità del genere si innamorano di una canzone, è segno che c'è qualcosa di magico, speciale, irripetibile. Il segreto di Something non è solo nel successo delle innumerevoli cover di giganti del pop e rock, ma anche nella figura riservata e spirituale del suo autore George Harrison, nella straordinaria unicità dei Beatles nel 1969, un anno di crisi e tormenti che preludono al loro scioglimento.

**In collaborazione con Polo Bibliotecario Scolastico Vibonese-Lametino**  
**Carta Canta**

**Ore 16.00 • Auditorium Spirito Santo • Vibo Valentia**

**FARE TEATRO**

**Conversazione con Paolo Cutuli**

Uno spazio protetto per esprimere e condividere emozioni, desideri, difficoltà, senza giudizio. Il teatro accompagna i ragazzi nel loro processo di crescita e trasformazione, valorizzando le peculiarità di ciascuno e favorendo l'acquisizione di efficaci competenze comunicative. In un lavoro corale i partecipanti potranno indagare la relazione del corpo con lo spazio e con gli altri, far emergere le proprie attitudini espressive e creative.

**L'appuntamento è rivolto ai ragazzi delle Scuole Medie**  
**Calabria, Fabbrica di Cultura**



**Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Aboubakar Soumahoro presenta**

**“Umanità in rivolta. La nostra lotta per il lavoro e il diritto alla felicità”** (Feltrinelli, 2019)

**Conversa con l'autore Stefano Mandarano**

“Molti migranti non solo fanno i lavori che gli italiani non fanno più, ma lottano anche per i diritti che gli italiani non vogliono più difendere. Ecco perché la loro dignità è la nostra dignità”. Forse dietro “i mestieri che gli italiani non vogliono più fare” si nasconde il degrado delle condizioni generali di lavoro, che chi arriva in Italia sprovvisto di tutele e di diritti è costretto ad accettare per sopravvivere. Aboubakar Soumahoro sa cosa significa essere privati di un diritto e per questo sa anche cosa significa lottare per conquistarlo.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**“Marco Vipsanio Agrippa, storia di un rinvenimento”**

**Con Maurizio Paoletti e Maria d'Andrea**

Marco Vipsanio Agrippa, genero e luogotenente dell'imperatore Augusto, fu un personaggio molto importante ed influente, nella Roma imperiale. Nel 1973, per caso, una testa in marmo raffigurante questo personaggio, è stata rinvenuta casualmente nella zona detta di Sant'Aloe. Passata di mano in mano, è approdata presso un cittadino vibonese che con grande generosità ha consegnato il prezioso reperto al museo dove è ora esposto.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Lia Pasqualina Stani presenta**

**“Oltre il coraggio - Squadrone Eliportato Carabinieri**

**Cacciatori di Calabria”** (Pathos, 2019)

**Conversa con l'autrice Anna Francavilla**

Il libro è la fedele mappatura della realtà operativa dei carabinieri cacciatori di Calabria, che scovano gli 'ndranghetisti latitanti dentro i bunker realizzati nelle montagne dell'Aspromonte, nelle aree impervie della Locride, nei boschi e nelle immense distese dei frutteti, nei territori pianeggianti dell'area tirrenica e della Piana di Gioia Tauro sino a forni, stalle e soffitti di ville e case. È il racconto del lavoro di uomini che sono prima colleghi e poi amici.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**“Un posto al sole”, fenomenologia di una soap opera**

**Michelangelo Tommaso, Benedetta Gargano e Mauro Covacich**

Come funziona la scrittura seriale? Quali sono le caratteristiche del linguaggio televisivo? Che corrispondenza c'è tra i ruoli interpretati e ciò che gli attori sono una volta smessi i panni dei loro personaggi? Cosa significa interpretare lo stesso ruolo per tanto tempo e crescere con lui? Come si scrive un programma che va in onda tutti i giorni da 23 anni? Quale è il segreto per essere innovativi riuscendo a esprimere contenuti interessanti in maniera avvincente? A queste e a tante altre domande legate alla popolarissima trasmissione risponderanno Benedetta Gargano, una delle sceneggiatrici di *Un posto al sole*, Michelangelo Tommaso (che in “Un posto al sole” è Filippo Sartori) e lo scrittore Mauro Covacich: tre punti di vista (lo scrittore, l'interprete e lo spettatore) per raccontare i segreti di uno dei più longevi e popolari programmi della storia della televisione italiana.

**Una Regione per Leggere**



**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**  
**Giorgia Wurth** presenta

**“Io, Lui e altri effetti collaterali”** (Street Lib, 2019)

**Conversa con l’autrice Simeone Scaramozzino**

Femmine e maschi sono due universi profondamente differenti, complementari a volte, ma di solito incompatibili. Noi diciamo “no”, loro capiscono “sì”. E spesso hanno ragione. Noi pensiamo e facciamo venti cose contemporaneamente, senza concludere nulla, loro non pensano e ne fanno al massimo una, ma la portano a termine. Noi giochiamo in singolo, loro fanno squadra. Noi mangiamo quello che non ci fa ingrassare, loro quello che gli piace... E poi c’è lui.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Vito Teti** presenta **“Il vampiro e la melanconia**

**Miti, storie, immaginazioni”** (Donzelli, 2018)

**Conversa con l’autore Anna Melecrinis**

**Letture di Dario Costa**

“I vampiri, assumendo connotati diversi, ritornano, prima o poi. Anche i libri sui vampiri - così sperano i loro autori - hanno una qualche possibilità di ritornare, di non morire”. Così Vito Teti introduce il ritorno di questo libro in una nuova edizione completamente rivisitata, a chiudere idealmente quel «trittico della melanconia» che comprende *Il senso dei luoghi* e *Quel che resta*.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 19.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**“I Guardiani della Foresta”**

**Incontro con Cristina Parodi e Roberto Vignola (Cesvi)**

**e presentazione della mostra fotografica di Roger Lo Guarro**

**Conversano con Carmine Pinto**

“I Guardiani della Foresta” è il frutto di 4 anni di lavoro del fotografo vibonese Roger Lo Guarro all’interno della foresta amazzonica peruviana di Madre de Dios. Lo Guarro racconta attraverso i suoi scatti come le popolazioni native, vivendo in totale armonia con la natura, contribuiscano attivamente alla protezione della foresta e rappresentino un baluardo fondamentale nella lotta ai cambiamenti climatici. Protagonista assoluta del racconto è la noce amazzonica meglio nota come noce brasiliana, un albero secolare che cattura enormi quantità di CO<sub>2</sub> e che produce un frutto considerato “Super Alimento” grazie alle sue proprietà nutrizionali che fanno sì che la sua richiesta a livello nazionale ed internazionale sia in continua crescita. Dal 1989 la Fondazione Cesvi Onlus lavora nel cuore dell’Amazzonia peruviana, intervenendo lungo tutta la filiera di produzione della noce, supportando le associazioni indigene di raccoglitori affinché possano ottenere un equo prezzo di vendita del prodotto e quindi avere maggiore attenzione nel preservare i boschi di noce brasiliana.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 19.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**Simona Miceli** presenta

**“Un posto nel mondo. Donne e migranti e pratiche di scrittura”** (Pellegrini, 2019)

**Conversa con l’autrice Sonia Floriani**

L’intreccio tra la migrazione in Italia e la pratica della scrittura letteraria in lingua italiana accomuna le donne le cui storie, raccolte in lunghe interviste biografiche, sono presentate e analizzate in questo volume. La migrazione può configurarsi come esperienza di sradica-



mento e di solitudine, anche in ragione delle forme di esclusione attive nella società d'approdo. Ma la pratica della scrittura, nella nuova lingua, può essere strumento attraverso il quale costruire nuove appartenenze e sentire di poter avere, ancora, «un posto nel mondo», come afferma una delle donne intervistate.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 19.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Ella Baffoni e Peter Kammerer presentano**

**“Aldo Natoli. Un comunista senza partito”** (Edizioni dell'Asino, 2019)

**Gli autori conversano con Giuseppe Lavorato**

Per primo Aldo Natoli ha visto, in assoluta controtendenza, il declino delle speranze e della possibilità di avanzamento sociale, il ripiegamento delle bandiere progressiste e ha reso chiara quell'analisi e la pratica conseguente a molti: un peccato non sia stato capito all'interno del suo partito, il Pci, che pure del riscatto dei lavoratori aveva fatto una bandiera. Un peccato che a portare avanti quel metodo - senza però la passione e la partecipazione alle vicende dei lavoratori e delle classi subalterne - siano stati invece gli intellettuali più accorti dell'urbanistica e della sociologia.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 21.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Sergio Vespertino presenta**

**“Fiato di madre...e voglio dire”**

Uno spaccato di comicità spontanea che narra la storia di tutti i figli di mamme siciliane, un percorso ironico in cui si evidenziano i ricordi d'infanzia. Vespertino è una delle maschere comiche più care al pubblico palermitano. Il suo teatro è frutto di una sapiente ed originale manipolazione di repertori tradizionali e popolareschi e di cabaret di parola: grazie all'uso teatrale della lingua siciliana contaminata dall'italiano e di testi semplici e divertenti, Vespertino riesce a superare le barriere linguistiche e raggiungere un vasto pubblico. “La mamma vive per te e attraverso te; vuole la tua felicità, anche a costo di renderti infelice. Non ti disturbare ad avere un carattere, lei ne ha già uno pronto da imprimerli”.

**Carta Canta • Spettacolo**







## SABATO 19 OTTOBRE

**Ore 9.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**Grazia Gotti** presenta **"Europa"** (Primavera, 2019)

**Conversa con l'autrice Dolores Mazzeo**

Dall'Europa del Mito all'Europa della Cultura. Ripartire da Tiro, attraversare il Mediterraneo, andare verso il Continente. Tutti insieme, ricchi delle tradizioni per inventarci il futuro.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 9.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Amedeo Bufano** presenta

**"Attimi d'amore". Poesie e Racconti** (Lilit Books, 2019)

Con i ragazzi e i docenti dell'istituto di istruzione superiore "Besta Gloriosi" di Battipaglia.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 10.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**"Satira e Web"**

**Andrea Bozzo**, docente di Communication Design presso lo IAAD dialoga con **Lorenzo Mei**, uno degli autori di **"Capire Giannelli"**

Con la crisi della carta stampata e l'avanzata inesorabile del digitale anche il modo di fare satira è cambiato: l'avvento dei social network ha portato a un nuovo modo di informarsi e anche la satira a un certo punto è uscita dalle redazioni per farsi esercizio collettivo. Ma cosa significa fare satira oggi? In che modo le nuove tecnologie che favoriscono un filo diretto tra creatori e fruitori, influenzano le sue dinamiche?

**Una Regione per Leggere**

**Ore 10.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**Francesco Longo** presenta

**"Molto mossi gli altri mari"** (Bollati Boringhieri, 2019)

**Conversa con l'autore Claudia Schipani**

Francesco Longo ha scritto un romanzo breve che ha il respiro largo di un classico. Ci convoca in quello spazio speciale in cui tutti, ogni anno, siamo stati eterni per tre mesi, da giugno a settembre, quando l'estate finalmente spalancava le porte ai desideri andati in letargo per tutto l'inverno. «Molto mossi gli altri mari si distende come un malinconico blues marino, un romanzo tenero e franante, un lungo addio alla giovinezza, dove "il nostro desiderio dell'eccesso" si appaga solo momentaneamente nella pienezza cristallizzata dell'attimo»

**In collaborazione con Libri in comunità Progetto T.E.R.R.A. Calabria.**

**Una Regione per Leggere**

**Ore 10.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**I vincitori della III edizione**

**del Concorso Letterario "ScriviamoAdhoc"**

**Chiara Adele Sorgiovanni, Caterina Matina e Sofia Marturano**

**conversano con Giulia Baldo, Giampiero Fiorillo, Giovanna Grillo**

**Martina Greco, Mattia Ravenna, Samuela Russo**

**Lecture di Martina Greco e Ilaria Fantasia**

**Coordina Nicola Rombolà**

Giovani scrittori dialogano con la bellezza e l'intensità della narrazione per raccontare il mondo e raccontarsi. Questo il senso profondo del concorso di scrittura promosso dalla Casa Editrice Adhoc e pensato per la libera espressione, umana e letteraria, dei ragazzi delle



scuole superiori della provincia vibonese che possono inventare mondi e raccontare il reale affidandosi alla pagina bianca di un libro da "costruire". La casa editrice propone tema e genere liberi e premia i primi tre classificati con la pubblicazione dei loro "racconti" in una miscellanea.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 10.00 • Aula Magna Liceo Statale "V. Capialbi" • Vibo Valentia**  
**Stefano Zenni** presenta **"Louis Armstrong**

**Satchmo: oltre il mito del jazz"** (Stampa Alternativa, 2018)

Attraverso la parabola esemplare di una vita che nasce dalla miseria di New Orleans e culmina nella fama universale, Satchmo ha lasciato un'immensa eredità musicale: la trasformazione stilistica della tromba, l'invenzione del solismo jazz, la radicale rivoluzione del canto. Ma dietro il consumato intrattenitore umoristico e geniale - che pure ha cambiato il corso della storia - c'è molto altro.

**In collaborazione con Polo Bibliotecario Scolastico Vibonese-Lametino**  
**Una Regione per Leggere**

**Ore 10.00 • Auditorium Spirito Santo • Vibo Valentia**

**Gianfranco Manfredi** presenta

**"Callipo dal 1913"** (Rubbettino, 2018)

**con Pippo Callipo, Giacinto Callipo e Filippo Maria Callipo**

**Interviene Vito Teti**

**Modera l'incontro Karen Sarlo**

Quella della Callipo è una storia centenaria che ha inizio nel 1913, in Calabria nella caratteristica cittadina di Pizzo (VV), quando il fondatore, Giacinto, avvia un'attività, prima in Calabria e tra le prime in Italia, di lavorazione e conservazione del pregiato Tonno del Mediterraneo. La realizzazione di questo libro, fortemente voluta dalla famiglia Callipo, oltre a raccontare una straordinaria storia imprenditoriale, rappresenta una sorta di testamento che sancisce la volontà condivisa da cinque generazioni di non tradire mai il principio della qualità.

**Seguirà light lunch**

**Presso Palazzo Gagliardi si potrà visitare una Mostra dell'Azienda Nutri-Menti**

**Ore 10.00 • Casa Circondariale • Vibo Valentia**

**"Filosofia in carcere"**

**Giuseppe Ferraro** dialoga con **Fabiana Fabbroni**

**Introduce la direttrice della Casa Circondariale di Vibo Valentia**

**Angela Marcello**

**Ore 11.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Paolo Sofia** presenta

**"L'albero di more"** (Calabria Sona, 2019)

**Con Gioacchino Criaco**

*L'albero di more*, il nuovo progetto musicale di Paolo Sofia ispirato al romanzo *La malignedi* di Gioacchino Criaco è pura poesia in musica. Racconta un sud disperato, appassionato e combattivo, che emerge tra i versi delle canzoni intrecciate a suoni ritmati e armonici di musicalità etniche. Il disco si avvale di importanti collaborazioni e di special guest come Fabrizio Ferracane, attore pluripremiato, tra i protagonisti di *Anime nere* di Francesco Munzi, Francesco Loccisano, Valentina Balistreri, Mimi de Leo e Mimmo Cavallaro. A curare la direzione musicale Stefano Mujura.

**Carta Canta • Concerto**



**Ore 11.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**Mauro Covacich** presenta

**“Di chi è questo cuore”** (La nave di Teseo, 2019)

Conversa con l'autore **Anna Rombolà**

Un romanzo capace di entrare con esattezza nel presente che plasma le nostre vite. Una piccola anomalia cardiaca viene scoperta all'uomo che ha il nome e le sembianze dell'autore, allontanandolo da un'attività sportiva ai limiti del fanatismo e infrangendo l'illusione di un'efficienza fisica senza data di scadenza.

Selezionato al **Premio Strega 2019**

Una Regione per Leggere

**Ore 11.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Stefania Salvino** presenta

**“Per minestra e per libro. Donne migranti dall'est e pratiche di transnazionalismo”** (Pellegrini, 2019)

Conversa con l'autrice **Ercole Giap Parini**

Il libro presenta i risultati di una ricerca sulla migrazione contemporanea delle donne ucraine in Italia, mettendo a fuoco dinamiche e modelli migratori comuni a tanti flussi migratori femminili, specie dall'Est Europa.

Una Regione per Leggere

**Ore 12.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**“Conoscere l'HIV: per la prevenzione, per la cura e per debellare l'infezione nel 2030”**

Ne parla e risponde alle domande dei ragazzi

il dottor **Tullio Prestileo**, infettivologo

Introducono **Michele Brogna** e **Michelangelo Miceli**

Una Regione per Leggere

**Ore 12.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**“Sulla punta delle lingue. Poeti del Sud traduttori di mondi”**

**Cesare Pavese** e l'America

**Silvio Perrella** conversa con **Caterina Villi**

Certo non è nato al Sud, ma l'ha conosciuto da esiliato: e ne ha fatto esperienza; e ne ha tratto linguaggio. Sì, proprio lui, il traduttore di *Moby Dick* e l'autore di *Mari del sud*. Un incontro dedicato a lui e insieme alla Calabria che ha saputo accoglierlo.

Una Regione per Leggere

**Ore 12.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Barbara Tomasino** presenta

**“Groupie. Ragazze a Perdere”** (Odoja, 2019)

Conversa con l'autrice **Carlo Bordone**

Un viaggio nel rock raccontato tra le fessure di un mondo che è capace di far rotolare qualsiasi spartito in una suggestione poetica: attraverso lo sguardo delle “groupie”, le ragazze che seguendo ovunque, quasi come fossero divinità, i propri idoli, hanno contribuito alla storia del rock. Anzi: sono la storia del rock.

Carta Canta

**Ore 15.00 • Auditorium Spirito Santo • Vibo Valentia**

**Luisanna Messeri** presenta **“La cucina del casale. Ricette facili, sane e buonissime di una tradizione sempre nuova”** (Rai Libri, 2018)

Conversa con l'autrice **Stefania La Badessa**

*In cucina, basta un po' di passione, buon senso, dedizione*: è la più importante ricetta di Luisanna Messeri, che ha dedicato la sua car-



riera di cuoca a valorizzare ingredienti e sapori di una tradizione ricchissima, quella della cucina di casa italiana. La natura e le sue stagioni ci guidano alla scoperta delle ricette ideali per ogni momento dell'anno: qual è il momento ideale per mettere in tavola un tortino di zucca o uno strudel di carciofi o una mousse di cocomero? Quando è meglio accompagnare con i cavoletti di Bruxelles un arrosto di maiale, o abbinare al pollo un contorno di colorati peperoni?

#### **Nutri-Menti**

**Ore 15.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**Enrica Perucchiatti presenta**

**"Fake News"** (Arianna Editrice, 2018)

**Michele Putrino presenta**

**"Manuale di resistenza al potere. Come non farsi manipolare e vivere sereni"** (Uno, 2019)

**Conversa con gli autori Enrico De Girolamo**

In che modo il potere fabbrica il consenso e orienta le scelte dei cittadini? Come si inserisce in questo meccanismo l'attuale battaglia sulle fake news? Si sta cercando di introdurre il reato d'opinione e di censurare l'informazione indipendente? Che cos'è la post-verità? Enrica Perucchiatti analizza il rapporto tra i mezzi di comunicazione, il potere e le strategie del controllo sociale, mostrando come i primi a mentire all'opinione pubblica siano proprio i media mainstream. Vuoi liberarti dal malessere esistenziale che ti rende schiavo del sistema? Come puoi difenderti dalla manipolazione sociale? Vuoi ritrovare la libertà interiore? "Manuale di resistenza al potere" svela la storia segreta della manipolazione sociale, le tecniche per poterti difendere dalla suggestione e i metodi efficaci per ritrovare la serenità e la fermezza interiori.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 15.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Antonio Chieffallo presenta**

**"Non vergognatevi di me"** (Pellegrini, 2017)

**Conversano con l'autore Raffaele Suppa, Nicola Carnovale e Guglielmo Mastroianni**

Primi anni Novanta. L'epoca del terremoto politico di Tangentopoli. La fine della Prima Repubblica. Gli anni degli arresti celebri, della lotta alla corruzione ed anche della caccia alle streghe. Gli anni affannati di una società implosa in se stessa e alla ricerca estrema di un nuovo assetto sociale prima che politico. Quegli anni, che ormai sono diventati la "storia" del nostro Paese, sono stati raccontati attraverso centinaia di parole, interpretati in film e fiction, scandagliati in mille modi diversi, analizzati in ogni sfaccettatura, studiati al microscopio. Ma anche la migliore delle analisi corre il rischio di rimanere sulla superficie delle cose.

**In collaborazione con Libri in comunità Progetto T.E.R.R.A. Calabria**

**Una Regione per Leggere**

**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**Aisha Cerami presenta "Gli altri"** (Rizzoli, 2019)

**Conversa con l'autrice Deborah Gambetta**

Il Roseto è una piccola oasi di pace, una palazzina circondata da siepi fiorite. I suoi abitanti si conoscono tutti, e non perdono occasione per incontrarsi e scambiarsi ricette, favori, consigli. Alla morte della vecchia Dora, la comunità si stringe per farsi coraggio e allo stesso tempo vibra di curiosità: chi prenderà il suo posto nel piccolo appartamento con vista sul giardino? All'arrivo dei nuovi inquilini - una



giovane coppia con un figlio di dodici anni - i condòmini sono pieni di eccitazione, pronti ad accoglierli come membri della loro grande famiglia. Silenziosi, discreti, gentili, “gli altri” sembrano i vicini perfetti... eppure c'è qualcosa che non va. Raccontando con ironia l'intolleranza tra vicini di casa, Aisha Cerami ci regala una galleria di personaggi memorabili e ci fornisce uno specchio per riflettere su noi stessi e sui nostri pregiudizi.

**In collaborazione con *Libri in comunità Progetto T.E.R.R.A. Calabria*  
Una Regione per Leggere**

**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**  
**Paola Versari presenta “L'inganno del successo” (Ares, 2019)**

**Conversa con l'autrice *Alfredo Altomonte***

Nell'era dell'attesa ossessiva di un *like* che esalti l'ego, era nella quale l'*io* sembra neanche più intravedere il *tu*, tutto diventa pressoché irrilevante se non viene confermato dallo “share”, dalla certificazione di essere stati riconosciuti, osannati, acclamati... Ma è questo il vero successo? L'uomo lo raggiunge davvero se, inseguendolo e cercando la propria autocelebrazione, dimentica l'*altro da sé*?

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**  
**Francesco Barreca presenta “La scienza che fu. Idee e strumenti di teorie abbandonate” (Editrice Bibliografica, 2017)**

**Conversa con l'autore *Antonello Scalamandrè***

Nella pratica scientifica quotidiana vengono utilizzati strumenti, aparati e macchinari che, con il passare del tempo, sono rimpiazzati da altri più precisi. Il destino dei vecchi strumenti è, nel migliore dei casi, quello di diventare pezzi da museo, altrimenti finiscono nei ripostigli dei centri di ricerca. Qualcosa di analogo avviene anche nella formulazione delle teorie scientifiche: una volta che una certa teoria si dimostra inadeguata, vengono abbandonati per finire negli “scantinati della scienza”.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**  
**“Chi decide della propria vita?”**

**Giuseppe Cricenti conversa con *Don Gaetano Currà*  
*Modera Donatella Romeo***

Il caso del Dj Fabo ha riproposto i dilemmi morali e giuridici del fine vita. In mancanza di una legge, la morale ed il diritto si interrogano sulla legittimità dell'eutanasia.

**Con i saluti dei rappresentanti istituzionali dell'Ordine degli Avvocati di Vibo Valentia e della Commissione Pari Opportunità presso il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Vibo Valentia.**

**Una Regione per Leggere**

**Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**  
**Pierpaolo Giannubilo presenta “Il risolutore” (Rizzoli, 2019)**

**Conversa con l'autore *Giorgia Ballanti***

La vita estrema di Gian Ruggero Manzoni pronipote di Alessandro e cugino dell'irriverente Piero. Il ritratto impietoso e intimo di un uomo qualunque con un cognome fatale che ha saputo fare di sé un'inspiegabile leggenda. «Chi ha recensito il romanzo, ha ribattezzato il protagonista come il “Limonov italiano”. Lui, meno prosaicamente si definisce un “fascio-comunista” alla Pennacchi».

**Selezionato al Premio Strega 2019**

**Una Regione per Leggere**



**Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Luca Buonaguidi e Salvatore Setola presentano**

**“Ambulance Songs. Non dimenticare le canzoni che ti hanno salvato la vita” (Arcana, 2019)**

**Conversa con gli autori Caterina Simoncini**

**Interventi musicali di Alessandro Grazian**

Un libro commosso per “non dimenticare le canzoni che ti hanno salvato la vita” e per un’erotica della musica, che deponga le ostilità dell’interpretazione in favore del sentimento poetico. Il volume ha la struttura di un cofanetto con tanto di ghost track, bonus track e contenuti extra e copre una moltitudine di generi, epoche e tematiche: dalla ribellione all’amore, dalla follia alla malinconia, dal dolore alla spiritualità.

**Carta Canta**

**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Ammirà**

**“Servitore di immaginari: le molte vite di Daniele Cipri”**

**Daniele Cipri conversa con Silvana Costa e Luca Biagi**

Regista, sceneggiatore e direttore della fotografia, Daniele Cipri in più di trent’anni di carriera ha saputo creare un linguaggio e uno stile unici reinventandosi ogni volta: dalla gavetta dei video di matrimoni e funerali, alle collaborazioni prestigiose fino ai lungometraggi firmati da solo. Una riflessione sul cinema e sui tanti modi di raccontare con la luce.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**

**Vivere nella paura. L’Ilva non è un caso unico**

**Con Silvia Torsella Della Corte, Costanza Jesurum e Riccardo Paduano**

**Moderà l’incontro Simeone Scaramozzino**

Che significa vivere in contesti abitati da profezie di sventura? Quali strategie si possono applicare per sopravvivere? L’esperienza dell’Ilva di Taranto, nonostante i relativi progressi che hanno permesso una parziale riduzione delle immissioni tossiche, è ben lungi dal definirsi risolta. Non è possibile né chiudere la fabbrica, né ridurne l’impatto ambientale a zero. Continuano a esserci preoccupanti tassi di prevalenza riguardo l’insorgenza delle patologie tumorali e di altre patologie combinate ad alto rischio. Ci si propone allora di riflettere insieme, su come vivere in una città che ha questa prospettiva.

**Calabria, Fabbrica di Cultura**

**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Piera Carlomagno presenta**

**“Una favolosa estate di morte” (Rizzoli, 2019)**

**Conversa con l’autrice Amleto De Silva**

Accadono fatti terribili nella terra di mezzo tra Matera e Potenza, frontiera selvaggia che si ripiega su se stessa come le ripide gole che la solcano. E così una notte di giugno, nei calanchi vicino Pisticci, un uomo e una donna vengono assassinati brutalmente. Lui è Sante Bruno, architetto con entrate che contano. Lei, Floriana Montemurro, una ragazza bellissima, figlia di un potente notabile. Il duplice omicidio scuote la monotonia di una provincia in cui il pettegolezzo vola di bocca in bocca e le lingue sono affilate come rasoi. Indagare sul caso tocca a Loris Ferrara, magistrato in crisi che vuol rifarsi una vita, e all’anatomopatologa Viola Guarino.

**Una Regione per Leggere**



**Ore 19.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Sala Berto**  
**Best Art Vinyl Calabria**

**Paolo Zamma** (Direttore artistico Best Art Vinyl Italia)  
 e gli artisti **Pasquale De Sensi, Andrea Grosso Ciponte, Toni Zappa**  
 Conversano con **Loredana Ciliberto e Francesco Sacco**

Un incontro per conoscere le opere calabresi finaliste al Best Art Vinyl Italia, sezione italiana del premio che celebra, artisti e designer di copertine di dischi in vinile: la copertina del disco "Falena" dei McKenzie, "Nimby II" dei Nimby e la copertina dell'omonimo disco di Kim Ree Heena. L'incontro si chiuderà con una performance di musica e visual a cura di Kim Ree Heena.

**Carta Canta Concerto**

**Ore 19.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Caffè Letterario**

**Francesco Ferracuti** presenta  
 "Canzoniere privato" (Controluna, 2019)

Conversa con l'autore **Rosanna Gambardella**

Questi scritti, canzoni senza voce, vogliono essere cantati. Nel leggerli, ciascuno può trovare la sua personale melodia per accompagnarli, il suo ritmo, il suo arrangiamento. A fior di labbra o in silenzio, può cantare d'amore insieme a chi li ha composti.

**Emanuele Aloisi** presenta "Il mare nell'anima"

Conversa con l'autore **Vittoria Imeneo**

Quella di Emanuele Aloisi è una poesia engagée maturata sul fronte di un pensiero critico che approda sulla pagina con libertà, ricorrendo all'aprosdoketon di marzaliana memoria, alla costruzione di versi che vanno oltre l'usuale e l'acquisito, aprendo orizzonti inaspettati nel lettore.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 19.00 • Auditorium Spirito Santo • Vibo Valentia**

"Dove nasce il sorriso"

**Valentino Picone** conversa con **Paolo Cutuli**

Far ridere è un'arte difficilissima che nasce da un talento e come tutto ciò che si considera naturale, sembra non dover sottostare a regole: invece la scrittura comica e umoristica, quando è consapevole, nasconde meccanismi ben precisi che Pirandello provò a schematizzare parlando di sentimento del contrario. Ne parliamo con Valentino Picone, esponente di spicco della nuova generazione di autori comici italiani, partendo dal ricordo di Pino Caruso e passando per altri maestri dell'umorismo, perché l'arte di far ridere è una cosa seria.

**Una Regione per Leggere**

**Ore 20.30 • Palazzo Gagliardi (Atrio) • Vibo Valentia**

**Il berga babà della pasticceria Russo**

Misteriosa è l'origine del bergamotto, certo è il luogo in cui la pianta ha il suo habitat di elezione: una striscia di terra da Monasterace a Villa San Giovanni in cui, accanto ai gelsomini, esplose tutta la ricchezza dei suoi 350 componenti. Dalla gastronomia alla cosmesi non c'è campo in cui non si utilizzi la sua preziosa essenza, ma è nella pasticceria di... Russo che si esalta nella creazione di dolci e canditi che del bergamotto conservano intatte la qualità e la fragranza.

**A seguire degustazione offerta dalla pasticceria Russo**

**Ore 22.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia**

**Festa di chiusura**

Il **Festival Legger&Scrivere** darà l'arrivederci all'edizione 2020 con un party finale che si terrà nell'atrio di Palazzo Gagliardi.



## SPAZIO JUNIOR

Lo **Spazio Leggere&Scrivere Junior** è un luogo confortevole ed interattivo all'interno del quale anche i più piccoli hanno la possibilità di sviluppare le proprie attitudini creative e di sperimentare, divertendosi, l'importanza della fantasia, dell'inventiva, della realizzazione di un progetto comune attraverso una serie di attività "a misura di bambino" e ha lo scopo di divertire e avvicinare i più piccoli al mondo della lettura e dei libri.

Lo **Spazio Leggere&Scrivere Junior** sarà aperto gratuitamente ogni giorno dal 15 al 19 ottobre, a visite guidate di gruppi e classi, e sarà attivo fino a sera per la fruizione gratuita da parte di genitori e bambini di tutte le età.

### MARTEDÌ 15 OTTOBRE

**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**  
**"Tu sei un poeta!"**

**Inaugurazione della mostra dedicata a Leo Lionni e laboratori tematici**

In occasione dei vent'anni dalla scomparsa dell'artista Leo Lionni e nel 60° anniversario della pubblicazione del suo primo libro *Piccolo blu e piccolo giallo*, lo Spazio Bimbi ospiterà, per l'intera durata del Festival, la mostra *Tu sei un poeta!* curata dalla casa editrice Babalibri in collaborazione con il nostro Staff. *Tu sei un poeta!* è un viaggio bibliografico e celebrativo alla scoperta dell'opera dell'artista attraverso i suoi personaggi più conosciuti e amati. Comprende dieci pannelli con le illustrazioni dell'autore, preceduti da un pannello introduttivo. Si tratta di una mostra-laboratorio durante la quale i visitatori saranno coinvolti in attività stimolanti che invitano alla riflessione e alla conoscenza del mondo colorato e magico di Leo Lionni.

**La mostra è dedicata a bambini dai 3 anni in su. L'ingresso è libero e gratuito.**

**Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**  
**"Tutti uguali, tutti diversi con la lettura"**

**Presentazione del nuovo progetto del SBV finalizzato alla promozione della lettura nella prima infanzia**

La lettura è un'attività fondamentale per l'individuo e la società, da cui dipende strettamente la crescita intellettuale ed economica di un Paese. La ricerca scientifica ha dimostrato che leggere sin dai primi mesi di vita, addirittura in età prenatale e comunque in età prescolare, rappresenta una buona pratica, raccomandata anche da OMS, UNICEF e UNESCO, da attuare perché siano correttamente poste le basi neurobiologiche utili ad un adeguato sviluppo cognitivo e intellettuale del bambino, anche al fine di radicare precocemente il piacere per la lettura. Con il progetto *Tutti uguali, tutti diversi con la lettura* il Sistema Bibliotecario Vibonese, aggiudicatario del bando Ceppell "LEGGIMI 0-6" 2018 (predisposto ai sensi del Decreto Interministeriale 3 maggio 2018 recante "Modalità di riparto del Fondo per la promozione del libro e della lettura, di cui all'articolo 1, comma 318, della legge 27 dicembre 2017, n. 205"), si impegna ad attuare inizia-





tive che promuovano la lettura in famiglia ed i suoi benefici sui bambini sin dai primi mesi di vita.

*L'incontro è aperto a genitori, insegnanti, educatori, pediatri e operatori sanitari.*

**Ore 17.15 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**  
**"LEGGIMI attraverso le emozioni"**

**Laboratorio di lettura e alfabetizzazione emotiva**

a cura di *Caterina Staropoli* insieme ai volontari del progetto  
**"Tutti uguali, tutti diversi con la lettura"**

**Età di riferimento: 0-8 anni**

L'attività sfrutta come strumento principale la lettura dialogica insieme ad attività ludiche mirate, al fine di perseguire un fondamentale obiettivo qual è l'alfabetizzazione emotiva nei bambini già in età pre-scolare, riconosciuta come precursore di uno sviluppo armonico della personalità.

**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**  
**"Il prato fiorito"**

**Laboratorio di creatività a cura di Micol Blanchard**

**Età di riferimento: 4-10 anni**

*"Una vera e propria grande opera imperniata sulla collaborazione, dove tutti parteciperanno unendo il proprio segno grafico con quello dell'altro".* In arte non si sbaglia mai, perciò occorre far vivere liberamente ai bambini la loro espressività, approvando ogni loro segno o macchia di colore; seguendo il metodo dell'artista Hervé Tullet, ad ogni partecipante sarà affidato un pennello e una ciotola di colore: a ritmo di musica, eseguendo dei semplici comandi, il bambino realizzerà prima dei punti, poi dei piccoli cerchi, cerchi grandi, ancora più grandi, punti dentro i cerchi...

**L'attività è a numero programmato; potranno parteciparvi, senza bisogno di prenotazione, tutti i bambini (fino ad un massimo di 40) che si presenteranno presso lo Spazio Bimbi entro le ore 18.00.**





## MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE

**Ore 10.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

**Francesca Nunzi presenta**

**"Quei due nel mio orecchio"** (Ventura, 2019)

**Conversa con l'autrice Francesco Malorzo**

**Età di riferimento: dai 13 anni**

Progettare un albo, dar vita ad un personaggio, strutturare il doppio livello narrativo e la mancata corrispondenza tra il testo ed il segno grafico. Come essere illustratori e sopravvivere in un mondo fatto di segni e colori.

**Ore 11.30 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

**"Sneakerando"**

**Laboratorio di creatività a cura di Micol Blanchard**

**Età di riferimento: 4-10 anni**

Esperienza espressiva-manipolativa attraverso le proposte artistiche di Didier Triglia. Un percorso laboratoriale teso a offrire un incontro con l'arte portatrice di linguaggi eterogenei e temi generali unito a esperienze polisensoriali per acquisire competenze espressivo-creative, attraverso la manipolazione di materiali che, per le loro caratteristiche di malleabilità e plasmabilità, favoriscono l'occasione di scoprire e sperimentare liberamente.

**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

**"Giochi di forme"**

**Laboratorio di creatività a cura di Micol Blanchard**

**Età di riferimento: 4-10 anni**

In età prescolare il bambino già intuisce e utilizza con semplicità il concetto di forma, ne riconosce le proprietà che cambiano con una trasformazione e quelle che rimangono invariate; in particolare nella scuola dell'infanzia si ha il compito di rendere il bambino consapevole di questo patrimonio di intuizioni, valorizzandolo e consolidandolo anche attraverso l'arte. Partendo dal quadro di Auguste Herbin "Sole 1947", i partecipanti saranno chiamati a comunicare ciò che leggono nel quadro, ad individuare le forme usate e a riconoscerle in uno scatolone messo a loro disposizione. In un secondo momento potranno loro stessi realizzare un piccolo quadro alla maniera di Herbin, posizionando le forme geometriche nel modo che a loro sembrerà migliore.

**L'attività è a numero programmato; potranno parteciparvi, senza bisogno di prenotazione, tutti i bambini (fino ad un massimo di 20) che si presenteranno presso lo Spazio Bimbi entro le ore 16.00.**

**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

**"Ascoltiamoci bene!"**

**Laboratorio teatrale a cura di Francesca Nunzi**

**Età di riferimento: 10-14 anni**

**"Ascoltiamo il nostro corpo e la nostra fantasia...Impariamo a non avere paura delle nostre passioni!"** (F. Nunzi)

**L'attività è a numero programmato; potranno parteciparvi, senza bisogno di prenotazione, tutti i bambini (fino a un massimo di 20) che si presenteranno presso lo Spazio Leggere&Scrivere Junior entro le ore 18.00.**



## GIOVEDÌ 17 OTTOBRE

**Ore 9.15 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

**“Tu sei un poeta!”**

**Visita guidata alla mostra di Leo Lionni  
e laboratori tematici a cura di Cristina Esposito**

**Età di riferimento: dai 3 anni**

In occasione dei vent'anni dalla scomparsa dell'artista Leo Lionni e nel 60° anniversario della pubblicazione del suo primo libro *Piccolo blu e piccolo giallo*, lo Spazio **Leggere&Scrivere Junior** ospiterà, per l'intera durata del Festival, la mostra *Tu sei un poeta!* curata dalla casa editrice Babalibri in collaborazione con il nostro Staff. *Tu sei un poeta!* è un viaggio bibliografico e celebrativo alla scoperta dell'opera dell'artista attraverso i suoi personaggi più conosciuti e amati. Comprende dieci pannelli con le illustrazioni dell'autore, preceduti da un pannello introduttivo. Si tratta di una mostra-laboratorio durante la quale i visitatori saranno coinvolti in attività stimolanti che invitano alla riflessione e alla conoscenza del mondo colorato e magico di Leo Lionni.

**Ore 10.30 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

**“Giochi di forme”**

**Laboratorio di creatività a cura di Micol Blanchard**

**Età di riferimento: 4-10 anni**

In età prescolare il bambino già intuisce e utilizza con semplicità il concetto di forma, ne riconosce le proprietà che cambiano con una trasformazione e quelle che rimangono invariate; in particolare nella scuola dell'infanzia si ha il compito di rendere il bambino consapevole di questo patrimonio di intuizioni, valorizzandolo e consolidandolo anche attraverso l'arte. Partendo dal quadro di Auguste Herbin “Sole 1947”, i partecipanti saranno chiamati a comunicare ciò che leggono nel quadro, ad individuare le forme usate e a riconoscerle in uno scatolone messo a loro disposizione. In un secondo momento potranno loro stessi realizzare un piccolo quadro alla maniera di Herbin, posizionando le forme geometriche nel modo che a loro sembrerà migliore.

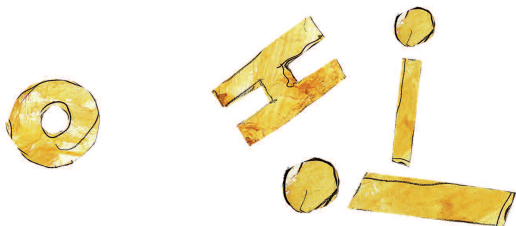
**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

**“Il re è occupato” di Mario Ramos**

**Letture ad alta voce a cura dei volontari del progetto**

**“Tutti uguali, tutti diversi con la lettura”**

C'è chi dieci, cento, mille volte si è recato al castello per essere ricevuto dal re ed è stato rimandato indietro dalle guardie perché “il re era occupato”. Ma ora basta! Si può provare a entrare di nascosto... Una storia geniale che con la sua “ironia” conquisterà tutti, grandi e piccini!





**Ore 16.30 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

**“L’Arte contro l’orrore di tutte le guerre”**

**Laboratorio di creatività a cura di *Brigida Ferrante***

**Età di riferimento: 5-8 anni**

*“Ci sono pittori che trasformano il sole in una macchia gialla, ma ci sono altri che con l’aiuto della loro arte e della loro intelligenza trasformano una macchia gialla nel sole” (Pablo Picasso).*

Nella società attuale tutti noi, compresi i bambini, siamo “bombardati” da immagini che trasmettono in diretta gli orrori delle guerre che si combattono ogni giorno e in ogni parte del mondo. Nel 1937 l’artista spagnolo Pablo Picasso dipinse “*Guernica*” per raffigurare il bombardamento avvenuto nell’omonima città basca: questo dipinto, in bianco e nero, è considerato ancora oggi una vera e propria icona del secolo scorso, una delle più drammatiche denunce contro la tragedia di tutte le guerre. Nel corso del laboratorio i bambini entreranno in contatto diretto con “*Guernica*”, tagliando una riproduzione dell’opera e colorandola per “illuminare” ciò che non dovrebbe mai accadere; in un secondo momento si cimenteranno con la realizzazione del proprio ritratto cubista.

**L’attività è a numero programmato; potranno parteciparvi, senza bisogno di prenotazione, tutti i bambini (fino ad un massimo di 18) che si presenteranno presso lo Spazio Bimbi entro le ore 16.30.**

**Ogni partecipante dovrà portare con sé una rivista e una propria foto.**

**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

**“Ciccio Tuttapancia”**

**Laboratorio di lettura creativa a cura di**

***Sonia Falcone* e *Daniele Siciliano* (Associazione culturale Zahir)**

Ciccio è un bambino molto goloso e un po’ “tondetto”. Il suo passatempo preferito è stare sul divano davanti alla televisione mangiando merendine. Nella fantasmagorica scatola magica vivono i bambini Tuttabocca, bambini felici che mangiano continuamente merendine senza ingrassare, a scuola non si annoiano, giocano liberamente e hanno famiglie sempre serene e sorridenti. Anche Ciccio e i suoi amici vorrebbero vivere così, ma purtroppo loro ingrassano, nel cortile non è permesso giocare e le mamme li sgridano spesso. Finché, un bel giorno...

**L’attività è a numero programmato; potranno parteciparvi, senza bisogno di prenotazione, tutti i bambini (fino ad un massimo di 20) che si presenteranno presso lo Spazio Bimbi entro le ore 18.00.**

**Saranno presenti due rappresentanti di Anffas Corigliano che offriranno ai bambini torte e marmellate preparate da loro.**





## VENERDÌ 18 OTTOBRE

**Ore 10.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

***Infanzia in musica...Crescere in armonia***

**Laboratorio di educazione musicale e motoria**

**a cura di *Anna Maria Cambareri***

***Età di riferimento: 4-5 anni***

*La musica come strumento di arricchimento e stimolazione per lo sviluppo cognitivo, linguistico, emotivo e sociale; durante l'incontro si alterneranno attività sul ritmo, sulla voce, giochi di ascolto con la musica, utilizzo degli strumenti e semplici attività motorie che attraverso la musica consentiranno di migliorare la coordinazione, stimolare la fantasia e la collaborazione con il gruppo e l'insegnante.*

**Ore 11.30 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

***Grazia Gotti presenta "Europa"* (Primavera, 2019)**

**Conversa con l'autrice *Dolores Mazzeo***

***Età di riferimento: dai 9 anni***

Il mito di Europa, la bellissima principessa di Tiro rapita da Zeus trasformato in toro. Dedicare un libro al mito vuol dire raccontare una storia con un senso, una morale, una causa, che sia vero o falso poi diventa irrilevante. Raccontare un mito per svelare uno dei fondamenti della vita, uno schema senza tempo. Una storia che meritava di essere raccontata ai bambini, per un Europa finalmente unita, più solidale e colta.

**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

***"Leggere&Scrivere con la natura per cercare bellezza"***

***Alla scoperta de Il cartolaio del bosco***

**Laboratorio di educazione ambientale e creativo**

**a cura di *Francesca Rina e Antonia Teatino Liaison***

Il cartolaio del Bosco è un format di ecodesign, applicato all'educazione ambientale, progettato e curato da Antonia Teatino Liaison per l'Italia dal *network internazionale o2* (international sustainable design). Il format parte dall'idea che sia possibile sostituire e/o trovare l'equivalente nella natura di tutto il materiale che siamo abituati ad acquistare in cartoleria, e con le materie prime naturali sperimentare attività artistiche, creative e didattiche. Nella classica cartoleria troviamo categorie merceologiche super imballate, contenenti sostanze spesso tossiche e dannose; *Il cartolaio del Bosco* offre invece ai bambini materiali naturali a km 0, a costo zero, senza sprechi e senza imballaggi, materiali che dalla natura tornano alla natura secondo un ciclo biologico dove non c'è rifiuto, non c'è riciclo, ma c'è un ciclo continuo legato al concetto dell'economia circolare e al principio cradle to cradle. Durante il laboratorio i partecipanti esploreranno la cartoleria del Bosco per autoprodurre penne, pennelli, colori e realizzare il loro "Diario dell'esploratore".

***L'attività è a numero programmato; potranno parteciparvi, senza bisogno di prenotazione, tutti i bambini (fino ad un massimo di 10) che si presenteranno presso lo Spazio Bimbi entro le ore 16.00.***

**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

***Facciamo merenda con... Boulangerie & Cafe' D'Amico***

Una golosissima merenda offerta ai piccoli ospiti dello Spazio Bimbi dal Panificio artigianale D'Amico, una realtà locale che ha fatto della scelta di prodotti naturali e di qualità e del rispetto delle antiche tradizioni il proprio biglietto da visita. Da oltre 40 anni il Panificio arti-



gianale D'Amico produce pane e derivati senza impiegare coloranti né additivi di altro genere, eseguendo la lavorazione a mano e la cottura in forno a legna.

**Ore 18.15 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

***Sbarchiamo... Sulla Luna!***

Laboratorio creativo a cura dello staff Spazio Junior

Celebriamo insieme i 50 anni dell'allunaggio con un simpatico laboratorio che ci farà volare sulla Luna!

**Ore 18.45 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

***"Hello Ruby!"***

Laboratorio di coding, robotica e tinkering

a cura di **Anna Rita Bisogni**

***Età di riferimento: 5-6 anni***

*"Anche i più grandi problemi del mondo sono solo piccoli problemi messi insieme"* (Ruby).

Il coding aiuta i più piccoli a pensare meglio e in modo creativo, stimola la loro curiosità attraverso quello che apparentemente può sembrare solo un gioco, consente di imparare le basi della programmazione informatica ed insegna a "dialogare" con il computer. L'obiettivo dell'attività - che prevede l'ascolto della storia "Hello Ruby!", la visione di un video e alcuni semplici giochi di coding unplugged - non è quello di formare una generazione di futuri programmatori, ma piuttosto di educare i più piccoli al *pensiero computazionale*, che è la capacità di risolvere problemi anche complessi applicando la logica, ragionando passo passo sulla strategia migliore per arrivare alla soluzione. Partendo da un'esperienza di successo avviata negli USA, l'Italia è uno dei primi Paesi al mondo a sperimentare l'introduzione strutturale nelle scuole di concetti di base dell'informatica attraverso la programmazione (CODING).

***L'attività è a numero programmato; potranno parteciparvi, senza bisogno di prenotazione, tutti i bambini (fino ad un massimo di 20) che si presenteranno presso lo Spazio Bimbi entro le ore 18.45.***

## **SABATO 19 OTTOBRE**

**Ore 10.30 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

**Francesca Murmura ed Esther Sancho presentano**

***"Un topo a Manhattan"*** (Adhoc, 2019)

Reading di **Katia Rosi**

***Età di riferimento: dagli 8 anni***

Un topolino arditto e curioso si avventura ai piani alti in un quartiere esclusivo di New York, ma il suo viaggio nel lusso della Grande Mela non va proprio come pensava. Se quel che cerca lassù è la felicità, molto in fretta dovrà ricredersi!

**Ore 16.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

***"Infanzia in musica...Crescere in armonia"***

Laboratorio di educazione musicale e motoria

a cura di **Anna Maria Cambareri**

***Età di riferimento: 6-7 anni***

La musica come strumento di arricchimento e stimolazione per lo sviluppo cognitivo, linguistico, emotivo e sociale; durante l'incontro si alterneranno attività sul ritmo, sulla voce, giochi di ascolto con la musica, utilizzo degli strumenti e semplici attività motorie che attra-



verso la musica consentiranno di migliorare la coordinazione, stimolare la fantasia e la collaborazione con il gruppo e l'insegnante.  
**L'attività è a numero programmato; potranno parteciparvi, senza bisogno di prenotazione, tutti i bambini (fino ad un massimo di 20) che si presenteranno presso lo Spazio Bimbi entro le ore 16.00.**

**Ore 16.00 • Piazza Garibaldi • Vibo Valentia**

**"Ma guarda che storie!"**

**Lecture "agitate" per bambini da 0 a 99 anni  
 a cura di Giovanni Lauritano**

Tante storie di giganti, lupi, streghe, orchi, orbi, ciliegie, galassie, giraffe, zebre, zoppi, navi fantasma, rane, rospi, raspe, ami, sale, pepe e...Eeeeeeee...Eccì, etci, etciuuiu! raccontate magistralmente da Giovanni Lauritano, libraio di professione, cantastorie per passione e papà della piccola roulotte - libreria LIBERTINA.

**Ore 17.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

**"Piccole mani in pasta!"**

**Laboratorio di panificazione  
 a cura di Boulangerie & Cafe' D'Amico**

Con farina, acqua e tanto divertimento i bambini parteciperanno ad un laboratorio per imparare a mettere le mani in pasta e a fare il pane e la pizza. Seguirà degustazione.

ATTENZIONE: solo per arditi e fantasiosi panettieri!

**Ore 18.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

**Francesco Domenico Giannino e la Compagnia del Mantello  
 presentano Mago Mantello** (Compagnia del Mantello ODV, 2017)

Un libro, uno spettacolo e un laboratorio di disegno per i più piccoli  
**Con la partecipazione di Paola Ferrari, Alessandro Marverti  
 Evelina Montefiori, Giulia Orlandi**

Mago Mantello è un mago un po' sbadato che ha perso il suo cappello. Per ritrovarlo decide di intraprendere un viaggio che gli permetterà di incontrare vecchi e nuovi amici. Il mago, pronto a vivere "gigantesche" avventure, porta con sé molti mantelli da utilizzare nelle sue storie e la sua tenda profumata che può ripiegare e conservare nel suo bagaglio a forma di cassapanca. Così, dal Paese di Cioccolata, viaggia a bordo del Trenino del Fiocco di Luce per esplorare la regione di Cacao.

**Ore 19.00 • Palazzo Gagliardi • Vibo Valentia • Spazio Junior**

**"Che festa questo Festival!"**

Festeggiamo l'ottava edizione del **Festival Leggere&Scrivere** con ciò che ci piace fare di più... Letture, giochi e tanto divertimento per salutarci in allegria!





## LE MOSTRE

Come nella scorsa edizione del Festival, anche quest'anno **Palazzo Gagliardi** offrirà il palcoscenico per una serie di mostre che saranno l'occasione per valorizzare e mettere in luce alcuni tra i nomi più interessanti del panorama artistico della Regione; le sale del palazzo ospiteranno una serie di artisti che esprimeranno, ognuno con la propria sensibilità e utilizzando le tecniche più diverse, dalla pittura, alla scultura, dalla videoinstallazione alla performance audiovisiva, la loro idea di Calabria e di Mediterraneo.

### **Luigi Tommaso Achille**

#### ***Consolatorie bolle di sapone***

Una serie di acquerelli pensata prevalentemente come appunti grafici sull'iconografia storica del territorio monteleonese e non, ma anche per fermare ricordi, vedute, visioni. Un percorso di ricerca nel quale, quasi sempre, il rigore della riproposizione dell'immagine antica risulta volutamente contaminato da piccoli particolari temporalmente non attinenti, elementi eretici per riportare nel disegno finito la necessaria ironia e allontanare certezze.

### **Marcello Balestrieri**

Tre opere: *Tela bianca*, *Le Tentazioni*, *Sul far della sera*, evocano gli spazi che l'anima dell'artista ha visitato nel suo anelito al compimento, che nell'opera non si compie ma permane come testimonianza di un desiderio inestinguibile.

### **Silvestro Bonaventura**

Una Cucina, un camino acceso... il pub di periferia, la casa di un amico... In questo ciclo di opere, parlano i luoghi, ancor più delle persone che ci dimorano. Tutto ciò che è immobile diventa vivo, gli oggetti del quotidiano iniziano a parlare, comunicano tra loro come esperienze di vita, i muri si piegano quasi volessero partecipare alla conversazione, la prospettiva si deforma magicamente... acquistano vigore di fronte a me, ne catturo l'anima e la dipingo.

### **Norbert Breitenstein**

#### ***Opera benessere e malessere***

"Ognuno ha qualcosa nella sua natura che, se lo pronunciasse pubblicamente, provocherebbe dispiacere" (Goethe).

### **Antonio Cardona**

Le sue opere esprimono in modo naif ma con grande forza espressiva il suo mondo, cani, volti, alberi pecora danno vita ad un universo che coinvolgono lo spettatore e lo emozionano.

### **Felix Colgrave**

Decriptazione del cortometraggio Double King. Un viaggio attraverso i simboli, allegorie e metafore. Il cortometraggio parla del bizzarro viaggio di un re alla conquista di ogni forma di potere, una volta adempito il suo folle scopo non gli resta che l'oblio.





### Mattia Decembrini

È un miniatore e decoratore calabrese. Il miniaturismo è una disciplina strettamente legata alla cultura e pretende la comprensione della propria storia e delle proprie tecniche; ma come scrittura e decorazione di libri, essa immette il proprio praticante nella coscienza delle pagine che studia unendo la comprensione artistica a quella del testo. Il miniatore immedesima e rende vivo questo rapporto.

### Roger Lo Guarro

#### *Guardiani della Foresta*

“I Guardiani della Foresta” è il frutto di 4 anni di lavoro del fotografo vibonese Roger Lo Guarro all’interno della foresta amazzonica peruviana di Madre de Dios. Lo Guarro racconta attraverso i suoi scatti come le popolazioni native, vivendo in totale armonia con la natura, contribuiscano attivamente alla protezione della foresta e rappresentino un baluardo fondamentale nella lotta ai cambiamenti climatici. In collaborazione con la **Fondazione Cesvi Onlus**.

### Giuseppe Lico

Quanto l’artigiano incontra l’arte e l’arte diventa artigianato. Visita ai laboratori artistici della Bottega Aperta Limen e workshops con artisti ed artigiani presso la Camera di Commercio di Vibo Valentia. Durante tutto il periodo del festival, gli artisti della Bottega Aperta Limen illustreranno tecniche di ceramica e di metalloxilografia e faranno esercitare il pubblico direttamente presso la Bottega del Valentianum di Vibo Valentia. Si svolgerà inoltre un project work “Maschere apotropaiche: tradizione ed innovazione” dedicato agli studenti dei Licei.

### Angelo Lo Torto

#### *Sulle orme del Fantasy*

Una riproposizione simbolica del ViboComics, tramite l’esposizione di oggetti ed elementi che richiamano l’evento: fumetti; graphic novel; illustrazioni live; anime anni 80/90; giochi; costumi a tema cartoni animati e Disney. Coinvolgendo il pubblico attraverso piccole attività a tema.

### Giuseppe Morello

L’Affruntata, il cosiddetto “Mirabile Artificio” è una rappresentazione mistica che si distingue ed occupa un posto privilegiato nella memoria collettiva perché esprime in maniera prodigiosa religiosità, fratellanza, sacrificio e passione; tutti aspetti peculiari della nostra straordinaria comunità.





**Maya Lopez Muro e Daniela Pisolato**

Percorso d'arte. "Frammenti di noi stessi"

**Alberto Polistena**

Per la realizzazione delle opere l'artista, trae spunto da ciò che lo circonda con particolare attenzione al regno animale rendendo plastico l'attimo di maggiore spressività dei soggetti esaltando la maestosità e bellezza della natura.

**Giada Rochira**

***Antiche Scritture***

Se da un lato scrivere è la catarsi del proprio se, dall'altra parte chi legge dovrebbe quantomeno avere gli strumenti per poterlo fare. Strumenti che sono ogni giorno sempre più scervi di conoscenza, quella che va alla veridicità delle fonti, nutrendosi della vera linfa che la alimenta: la cultura.

**Pietro Topia**

Orafo di rara sensibilità, nelle sue penne gioiello esprime, alta professionalità e bellezza.

**Maria Vigliarolo**

***Negli occhi l'infinito***

Rendere l'anima, così sottile, così sfuggente quasi come un sogno. Lasciando lo spazio all'osservatore, la potenza dell'immaginazione, la capacità di ognuno di vedere oltre.



## GLI ARTISTI

GINO ACHILLE

MARCELLO BALESTRIERI

SILVESTRO BONAVENTURA

NORBERT BREITENSTEIN

AGOSTINO CARACCILO

ANTONELLO CARDONA

MAURIZIO CARNEVALI

PABLO CARNEVALI

FELIX COLGRAVE

GIOVANNI CURIGLIANO

MATTEO DECEMBRINI

TONINO GAUDIOSO

ANTONIO LA GAMBA

ROGER LO GUARRO

ANGELO LO TORTO

ROCCO MASSERIA

GIUSEPPE MORELLO

MAYA LOPEZ MURO

GIORGIA ROCHIRA

NICOLA SCORDAMAGLIA

PAOLA SICILIANO

DANIELA PICOLATO

ALBERTO POLISTENA

PIETRO TOPIA

MARIA VIGLIAROLO

In occasione del **Festival Leggere&Scrivere** sarà presentata in anteprima assoluta grazie alla disponibilità del sindaco di Zambrone Corrado Landolina e della giunta comunale l'opera scultorea vincitrice del concorso per la fontana in Piazza VIII Marzo di Zambrone "Tutti i libri del mondo" dell'artista Antonio La Gamba.



Durante il Festival Leggere & Scrivere, in accordo con la Camera di Commercio di Vibo Valentia e il Sistema Bibliotecario Vibonese, si svolgeranno una serie di macroattività che impegneranno studenti dei Licei, tecnici del Festival e animatori SBV.

## MACROATTIVITÀ A PROJECT WORK

- 1. *Impresa al lavoro Reportage Festival***  
Coinvolgerà studenti dei Licei suddivisi in team che avranno il compito di supportare la raccolta di documentazione video e fotografica e curarne la loro classificazione.
- 2. *Impresa al lavoro Interviste ai relatori e partecipanti***  
Coinvolgerà studenti dei Licei suddivisi in team che avranno il compito di predisporre e curare le interviste.
- 3. *Impresa al lavoro Animazione e divulgazione culturale e linguistica per bambini***  
Coinvolgerà gli studenti dei Licei suddivisi in team che dovranno accompagnare gli animatori SBV e realizzare documentazione didattica per le scuole e supportare gli interventi previsti nel Festival.
- 4. *Impresa al lavoro Assistenza hw e Sw service tecnico***  
Coinvolgerà gli studenti suddivisi in team che dovranno accompagnare i tecnici del Festival nell'allestimento e controllo delle attrezzature audio e video di sala e di riproduzione a supporto dei relatori ai seminari e convegni.

## MACROATTIVITÀ B ORIENTATOUR-CAMERAORIENTA

Verranno realizzati due eventi di Orientatour-CameraOrienta nei giorni 15 e 16 ottobre che coinvolgeranno 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classi di Licei e Istituti tecnici o professionali, e due tutor/docenti scolastici per classe, dal titolo: *La Statistica che ti aiuta a formarti per trovare un lavoro - Sistemi informativi per l'orientamento al mercato del lavoro a disposizione di docenti e studenti.*

## MACROATTIVITÀ C COLOR LAB VIBO VALENTIA

Verrà presentato il format *COLOR LAB Vibo Valentia: imparare a fare impresa alla Camera di Commercio di Vibo Valentia*, con interventi a cura di Ufficio Promozione CCIAA Vibo Valentia e testimonianze dal mondo dell'impresa a cura di SBV.



## MACROATTIVITÀ D TESTIMONIANZE: DA GRANDE VOGLIO FARE IL...

In particolare il Festival fornirà l'occasione per chiedere l'intervento di una serie di personaggi che racconteranno agli studenti la loro storia di studio e di lavoro:

- 1. Come ho iniziato a fare lo scrittore e cosa vuol dire oggi fare questo lavoro.*
- 2. Come ho iniziato a fare il giornalista e cosa vuol dire oggi fare questo lavoro.*
- 3. Come ho iniziato a fare l'imprenditore e cosa vuol dire oggi essere imprenditore.*
- 4. Come ho iniziato a fare l'economista e cosa vuol dire oggi fare questo lavoro.*
- 5. Come ho iniziato a fare il geologo-divulgatore e cosa vuol dire oggi fare questo lavoro.*
- 6. Come ho iniziato a fare lo sceneggiatore e cosa vuol dire oggi fare questo lavoro.*
- 7. Come ho iniziato a fare l'attore e cosa vuol dire oggi fare questo lavoro.*
- 8. Come ho iniziato a fare la psicoterapeuta e cosa vuol dire oggi fare questo lavoro.*
- 9. Come ho iniziato a fare l'ambasciatore e cosa vuol dire oggi fare questo lavoro.*
- 10. Come ho iniziato a fare il medico e cosa vuol dire oggi fare questo lavoro.*
- 11. Come ho iniziato a fare il fotografo e cosa vuol dire oggi fare questo lavoro.*

Sarà cura del SBV fornire supporto tutor, organizzazione logistica e tecnica, invito ed accoglienza relatori e coinvolgimento testimonianze.



# GAL

TERRE VIBONESI

VIALE DELLA RESISTENZA, 18  
SPILINGA

Numero verde 800608579

## ORGANI SOCIALI

Consiglio d'Amministrazione

Assemblea Soci

Presidente

**Vitaliano Papillo**

Vice Presidente

**Sergio Rizzo**

Amministratore delegato

**Franco Barbalace**

Direttore

**Emilio Pierpaolo Giordano**

Il **GAL** (letteralmente Gruppo di Azione Locale) "Terre Vibonesi" è una società consortile costituita in partenariato tra pubblico e privato ed incaricata all'attuazione del programma regionale di sviluppo rurale 2014/2020 nella propria area d'azione, composta da tutti i comuni della provincia di Vibo tranne il capoluogo.

È qui che il Gal è chiamato a concretizzare la propria strategia di sviluppo territoriale partecipativo, attraverso l'attuazione del Piano di Azione Locale finanziato dalla Regione Calabria ed indirizzato a tutelare, potenziare e promuovere il patrimonio naturale e culturale del territorio di riferimento. In questo suo compito fondamentale per il **Gal** è il rispetto delle specificità territoriali, imperativo che ha ispirato il nome della nostra agenzia di sviluppo: "Terre Vibonesi", che sono tante quanti sono i centri che compongono la nostra provincia, ognuno con una sua vocazione, proprie caratteristiche ambientali e paesaggistiche, peculiari inclinazioni produttive, singolari strutture urbanistiche. In sostanza, ogni centro del nostro territorio ha un proprio unico "Dna", che la nostra struttura cerca di estrapolare, incentivare, migliorare, per poi metterlo in rete insieme agli altri e, cromosoma per cromosoma, andare a costituire il patrimonio genetico completo della nostra provincia. Che è un patrimonio votato al successo, perché dal mare ai monti, passando dall'entroterra, abbiamo risorse, opportunità e doti che lo possono garantire. Il Gal ci crede. Siamo la patria della 'nduja di Spilinga, della cipolla di Tropea e del pecorino del Poro. A pochi chilometri di macchina abbiamo, il mare ed i panorami mozzafiato della Costa degli Dei e la montagna delle Serre, che scelse come propria dimora San Brunone da Colonia. Abbiamo le terrecotte di Gerocarne, il complesso monumentale del convento domenicano di Soriano, l'insediamento rupestre di Zungri, borghi "presepio" come Arena e Sorianello.

Abbiamo tante professionalità affermate e tanti giovani vogliosi di mettersi in gioco. Questo e tanto altro è ed ha il territorio vibonese. Il **GAL** lo sa e cerca di offrire a chi ne ha voglia gli strumenti ed il supporto necessari a dare la giusta propulsione alle idee. Quelle più valide e belle. Perché si possano concretizzare occorre la giusta dose di determinazione, tanta sinergia tra i vari attori votati al cambiamento. Ed il sostegno alla cultura, che è formazione, crescita, arricchimento, sviluppo, progresso.

Tutto ciò in cui il **GAL** crede e che si proietta verso un'unica direzione: **il futuro!**

*Il Presidente*  
**Vitaliano Papillo**

**LE ATTIVITÀ DEL FESTIVAL LEGGERE&SCRIVERE  
IN COLLABORAZIONE CON IL GAL PROSEGUIRANNO  
CON INIZIATIVE A SAN NICOLA DA CRISSA  
DRAPIA E MONTEROSSO CALABRO**

**Martedì 29 Ottobre • Ore 18.00**  
**Castello "Galluppi" • Caria di Drapia**

**VIAGGI ESPERIENZIALI  
TRA TERRITORI, ENOGASTRONOMIA E CULTURA**

**OSPITE LO STAFF DI "AMAVIDO"**  
*Tour operator tedesca e start up innovativa  
per il turismo nei piccoli borghi*



Credito Cooperativo di San Calogero e Maierato  
**BCC del Vibonese**



La **BCC DEL VIBONESE** opera sul territorio della provincia di Vibo Valentia sin dal 1977 (data di fondazione dell'allora Cassa Rurale ed Artigiana di San Calogero). Nasce dalla fusione della Bcc di San Calogero e della Bcc di Maierato avvenuta il 15 dicembre del 2014.

L'essenza del Credito Cooperativo si riassume essenzialmente in tre principi fondanti:

- Localismo • Cooperativismo • Mutualismo

Le Bcc sono *banche locali* che operano su un territorio di competenza assegnato dalla Banca d'Italia sulla base di un principio di "prossimità" al territorio e quindi alle imprese ed alle famiglie che vi operano. Da qui il proprio radicamento e legame forte con il territorio di cui sono frutto ed espressione. La Bcc del Vibonese raccoglie i risparmi delle famiglie e delle imprese del vibonese per sostenere gli investimenti ed i consumi di altre famiglie e di altre imprese del medesimo territorio.

Essendo banche cooperative, le Bcc sono un esempio di democrazia e di eguaglianza economica in quanto la base sociale, che è espressione del territorio da cui le BCC nascono, ne detiene la proprietà mediante la sottoscrizione di quote sociali. I soci ne determinano la *Governance* votando secondo il principio del voto capitaro "una testa un voto" a prescindere dalle quote di capitale possedute.

Il mutualismo esprime il rapporto di reciproco vantaggio che si instaura tra la banca ed il socio-cliente della Bcc e rappresenta il vero principio ispiratore del Credito Cooperativo che affonda le sue radici in una storia lunga più di un secolo.

Infatti, le Banche di Credito Cooperativo - Casse Rurali nascono sul finire del 1800 come una nuova forma di credito sul modello sviluppato in Germania da Friedrich Wilhelm Raiffeisen. Un modello fondato sul localismo e su motivazioni etiche di ispirazione cristiana.

Lo scopo era, infatti, quello di dare una speranza di sviluppo e di crescita ad una parte della popolazione - gli agricoltori e gli artigiani - che all'epoca non avevano una "dignità" bancaria, agli "ultimi", a quelle persone per le quali l'accesso al credito era un miraggio e che si vedevano preclusa ogni possibilità di miglioramento non avendo i mezzi per avviare o sostenere una attività propria.



Da qui nasce la vocazione del credito cooperativo al sostegno delle comunità di riferimento, nella convinzione che il miglioramento delle condizioni economiche di una comunità consenta anche di migliorarne le condizioni di vita sociali e culturali.

La possibilità di migliorare le proprie condizioni economiche rende gli uomini liberi di scegliere, di sognare e di costruire il proprio futuro.

La prima Cassa Rurale italiana viene costituita nel 1883 a Loreggia, in provincia di Padova, prendendo a modello l'attività di Raiffeisen. Nel 1890 il giovane sacerdote don Luigi Cerutti fonda a Gambarare, in provincia di Venezia, la prima Cassa Rurale Cattolica.

Nel 1891, l'enciclica *Rerum Novarum* di papa Leone XIII diviene il manifesto di un ampio e diffuso movimento. Da quel momento in poi l'opera delle Casse Rurali entra ufficialmente nel campo cattolico. Nel 1897 sono presenti ben 904 Casse Rurali.

Durante il fascismo - a seguito della Legge Bancaria del 1937 - molte Casse vengono invitate a chiudere. Il rilancio delle Casse Rurali avviene nel periodo repubblicano: nell'art. 45 della Costituzione si riconosce il ruolo della cooperazione con finalità mutualistiche.

Il Testo Unico Bancario del 1993 sancisce, in corrispondenza di un cambiamento nella denominazione - da Casse Rurali e Artigiane a Banche di Credito Cooperativo - il venir meno dei limiti di operatività: le BCC possono offrire tutti i servizi e i prodotti delle altre banche e possono estendere la compagine sociale a tutti coloro che operano o risiedono nel territorio di operatività, indipendentemente dalla professione che svolgono.

Nel 2016 la Legge n. 49 dell'8 aprile avvia la riforma organizzativa e strutturale del Credito Cooperativo, che porta alla nascita di due Gruppi Bancari Cooperativi. La Bcc del Vibonese ha aderito al Gruppo Bancario Cooperativo targato Iccrea.

È una nuova fase fondativa, una ri-fondazione delle Casse Rurali e Artigiane oggi Bcc, che mira a rafforzare le Banche di credito cooperativo, nel rispetto delle norme di vigilanza nazionali ed europee, assicurando la "biodiversità" del sistema bancario nazionale grazie alla presenza sul territorio di banche che fanno della "relazione" con il territorio il loro tratto distintivo, l'elemento che rappresenta il legame con il passato ma anche un vantaggio competitivo attuale e prospettivo per affrontare il futuro e le nuove sfide che l'innovazione del mercato finanziario pone.

Questo è quanto sta facendo la Bcc del Vibonese sul proprio territorio di competenza, stando al fianco delle forze sane che vi operano e sostenendo le iniziative volte a favorire il miglioramento delle condizioni sociali e culturali delle comunità di riferimento.

Il Presidente del C.d'A.

**Avv. Francesco Muzzopappa**

## **IL RUOLO DELLA BCC DEL VIBONESE NELLO SVILUPPO SOCIALE E CULTURALE DEL TERRITORIO**

**Mercoledì 16 ottobre • Ore 9.00**

**Giovedì 17 ottobre • Ore 11.00**

**INTERVENGONO**

*Avv. Francesco Muzzopappa • Presidente*


*Prof. Cirillo Antonio Salvatore • Vice Presidente*

*D.ssa Antonella Sacco • Direttore Generale*

# PARTNER



Credito Cooperativo di San Calogero e Maierato  
BCC del Vibonese

Fondazione Nicola Liotti 



LICEO CLASSICO  
"MICHELE MORELLI"



LICEO SCIENTIFICO  
"GIUSEPPE BERTO"



LICEO STATALE  
"VITO CAPIALDI"



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO  
"ENRICO GAGLIARDI"



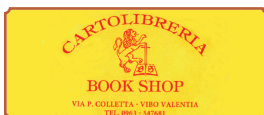
ACCADEMIA ITALIANA DELLA CUCINA  
DELEGAZIONE DI VIBO VALENTIA



ROTARY CLUB  
HIPPONION • VIBO VALENTIA



## SPONSOR



FESTIVAL  
**LEGGERE & SCRIVERE**  
2019

*Organizzazione*

Sistema Bibliotecario Vibonese • sbvibonese@sbvibonese.vv.it

www.festivaleggerescrivere.it

*Direzione artistica*

Gilberto Floriani • Maria Teresa Marzano

*Consulenza artistica al programma*

Lorenzo Capellini • Maria d'Andrea • Gabriele Floriani  
Cristiano Montesano • Lionella Maria Morano • Giuseppe Zappalà

*Curatore esposizioni d'arte*

Antonio La Gamba

*Curatore "Greta à jamais"*

Giovanni Puddu

*Responsabili spazio junior*

Antonella Furci • Katia Rosi

*Fotografo ufficiale*

Biagio Tassone

*Direzione amministrativa*

Valentina Amaddeo

*Collaborazione organizzativa*

Anna Bisogni • Irene Carchedi • Anna Caruso • Silvia Demarzo  
Emilio Floriani • Maria Luisa Mazzitelli • Francesca Pugliese

*Responsabile bookshop*

Libreria Book Shop • Vibo Valentia

*Web e social media*

Giuseppe Floriani

*Progettazione grafica e stampa*

Adhoc • Vibo Valentia

*Segreteria*

Sistema Bibliotecario Vibonese

Via Ruggero Il Normanno • 89900 Vibo Valentia • Tel. 0963 547557  
segreteria@festivaleggerescrive.it • sbvibonese@pec.it

*Ufficio stampa Nazionale*

Giorgio Trichilo • Tel. 339 8373090 • g\_trichilo@yahoo.it

*Ufficio stampa Calabria*

Paolo Veltri • ufficiostampa@tropeafestival.it

*L'immagine di copertina è opera di Antonio La Gamba  
L'elaborazione fotografica è di Norbert Breitenstein*

TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI  
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI